Noticiero Ufológico Autónomo

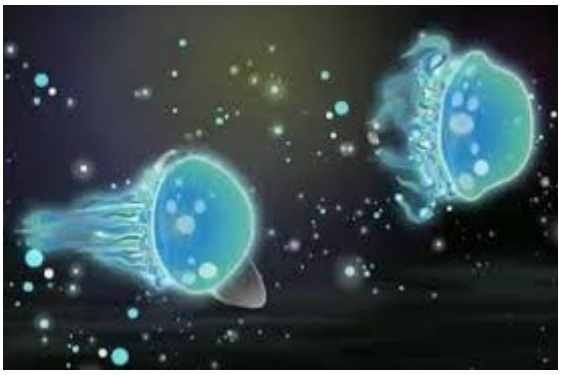
Noufa N° 85 - BD - Noufa2 - Octubre - 2021

LA LEYENDA DE BEP-KOROROTI, DE LOS INDIOS KAYAPOS

LA LEYENDA DE AZZURRINA EN ITALIA

PREDICCION DE UN HUMANOIDE SOBRE LA TRAGEDIA DE CHERNÓBIL

LAS INCREIBLES MEDUSAS DEL ESPACIO



EDITORIAL

Estos últimos meses hemos notado un aumento considerable de colaboraciones de amigos, investigadores, personas que han tenido experiencias extrañas, y también han resurgido amigos que se encontraban en el silencio de las circunstancias que nos ha tocado vivir estos últimos dos años. Para nadie es un secreto, que la pandemia nos ha cambiado la vida a todos, y cada uno ha recurrido a los medios a su alcance, y hemos tratado de permanecer activo dentro de los propios recursos que estaban más cercano a nuestras vidas.

Así y todo, hemos seguido incluyendo escritos de trabajos que nos envían amigos desinteresadamente. Por nombrar algunos, la constancia y los conocimientos de Rafael Videla Eissmann siempre han estado presente. Desde Sevilla, el amigo José Luis Hermida nos ha presentado trabajos totalmente desconocidos en este país, como son personajes de la Inquisición hasta casos del mismo Fenómeno Ovni que han ocurrido en el sur de España. Desde Cataluña, el amigo Juan Díaz nos ha ofrecido asombrosos casos paranormales inéditos y muy pocos conocidos ocurridos en su entorno. También hemos recurrido a la colaboración de amigos con casos publicados años atrás, pero que curiosamente están en plena vigencia actualmente. La sincronicidad y los giros mismos de la existencia al parecer nos hace recordar ciertos fenómenos que generalmente nos pasan desapercibos pero que son repetitivos, y como suele decirse en nuestras temáticas parece ser que quien entra abordar nuestras temáticas nunca las deja del todo.

Es así, como en este número nuestro amigo de siempre Ignacio Valdés Mellado, nos entrega una leyenda que ocurre en Italia, en el pequeño pueblo de Montebello di Torriana, en la provincia de Rimini, a la extremidad sur-oriental de la región Emilia-Romagna. Hoy en día lugar frecuentado por muchos visitantes y turistas en general atraído por la fuerza del castillo donde se dice que ocurrió un suceso que se repite y que se puede captar al estar en el lugar. Como siempre y siguiendo nuestro estilo, recordando la excelente recopilación que nos dejó el parapsicólogo Andrés Barros Pérez-Cotapos, y que en cada número del NOUFA vamos incluyendo, lo cual vamos cumpliendo en lo que le prometimos en nuestro último encuentro que tuvimos con él en Barcelona, España un poco antes de su fallecimiento en el año 2010. De forma diferente, también vamos incluyendo trabajos y pensamientos de Willy Wolf y Manuel Sáenz que quedaron registrados años atrás para que podamos comparar y referenciar nuestros trabajos de investigación entre lo que se trataba décadas atrás y lo que hoy vivimos referente al FOVNI, sobre todo.

Al parecer, todo indica que los efectos sociales, económicos, personales, y nuestras propias vidas ya no serán las mismas de antes. No hemos querido entrar a tomar parte de teorías comparativas sobre el origen, y quien podría tener el control de todo lo que hemos vivido. Esperamos que el transcurrir del tiempo nos descubra muchas aristas insospechadas, donde las personas normales sepamos que ha sido lo que realmente ocurrió, y porqué nos han cambiado la vida tan drásticamente… o simplemente la naturaleza nos jugó una mala pasada.

INDICE -TEMARIO

Página 1: Portada alusiva varios temas tratados en este número.

Página 2 y 3: Editorial - Índice -Temario

Páginas 4 a 10: **REPORTAJES ESPECIALES**

- Roberto Vilches Acuña. Preludio a la historiografía Paleoseti . Los Platos Voladores en la antigüedad (Autor: Rafel Videla Eissmann)
- Traducción de la Leyenda de Bep-Kororoti (Archivos de Jordi De Letic)

Páginas 11 a 26: **UFOLOGIA**

- Willy Wolf, sus escritos de antaño
- Inéditas impresiones personales sobre el caso Pelluco (Raúl Gajardo Leopold)
- Predicción de un humanoide (Raúl Gajardo Leopold)
- Libros: Ovnis en Chile (Autor Patricio Abusleme) – Ovnis. La confrontación final (Alex. Chionetti)
- Un extraño caso, recogido a través del tiempo … PERO
- Noticia Ovni de un lector de Ovalle, carente de datos.

Páginas 27 a 32: **PARAPSICOLOGIA:**

- El irreverente fenómeno del postergeist (Andrés Barros Pérez-Cotapo)
- Azzurrina, el fantasma de Montebello
- Fenómenos paranormales en grandes tragedias

Página 37 **SECCION DE OPINIONES** - Página 38. **NOTICIAS BREVES**

Página 39: HOMENAJE AL INVESTIGADOR ANTONIO RIBERA EN ESPAÑA
Página 40: EXTRAÑA DESAPARICION DE JOVEN EN CERRO PANUL

Páginas 41 a 47: **CRIPTOZOOLOGIA**

- La leyenda del Nahuelito (Archivos Luis Altamirano
- Humanoide alado en Puerto Rico (Albert Rosales)
- Chupacabras – Pakistán (Autor: Pablo Díaz – P. Tayache)

Páginas 48 a 49: **CINE DE CIENCIA FICCION – AÑO 1958 – THE BLOB**

Página 50: **HUMOR UFOLÓGICO Y DEL OTRO**

SOBRE EL FOVNI: ***Olvidan la conciencia y el espíritu, y una serie de parámetros que forman el conglomerado del fenómeno. Uno tiene que romper con nuestros parámetros, con principios mamados de una miope ciencia. Tenemos frente a unos acontecimientos que forman parte de nuestra envoltura, están hecho a nuestra imagen y semejanza, pues ellos en su plano vibratorio no lo veríamos.*** **Ramón Navia-Osorio**

REPORTAJES ESPECIALES

ROBERTO VILCHES ACUÑA
¿PRELUDIO A LA HISTORIOGRAFÍA *PALEOSETI*?
UNA VANGUARDISTA IDEA EXPUESTA EN SANTIAGO DE CHILE EN 1961

Los "platos voladores" en la antigüedad

Roberto Vilches Acuña fue un profesor, ensayista, lingüista, filólogo, gramático e historiador de la cultura, nacido en 1901 en Los Vilos, una ciudad costera en la Región de Coquimbo, en el norte de Chile.

Fue alumno del Seminario Pontificio de Santiago, donde comenzó su interés por el latín y el griego, es decir, las bases de su estudio en la filología.

En 1926 recibió su diploma de Profesor de Castellano, ejerciendo la docencia a partir de 1930 en liceos de Valparaíso, Talca y TalTal.

Hacia 1936, ingresó al Departamento de Lingüística del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

Vilches Acuña trabajó también en el antiguo Instituto Pedagógico de la Universidad Católica de Chile, en la Escuela de Aviación "Capitán Manuel Ávalos Prado" de la Fuerza Aérea de Chile, en el Instituto Superior de Carabineros (donde fue nombrado Profesor Honoris Causa), en el Liceo de Aplicación, en el Liceo Experimental Manuel de Salas y en la Escuela Normal "Domingo Faustino Sarmiento", desarrollando las cátedras de profesor de Castellano, de Latín y Lingüística, de Literatura y de Metodología de Castellano.

Se jubiló como docente en 1954, dando paso a conferencias y a la elaboración de sus estudios de lingüística y de cultura –siendo autor de más de veinte obras–.

Fue miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española (14 de Noviembre de 1983).

Gran cultor del pensamiento occidental y de la hispanidad, Roberto Vilches Acuña falleció en Santiago, el 1º de Julio 1984.

Esta sucinta reseña biográfica es el contexto para un singular capítulo de su trabajo *Mi amigo. Libro de Lectura* –publicado en Santiago de Chile en 1961 y destinado a los estudiantes de Sexta Preparatoria– que se titula *Los platos voladores*.

¿Un preludio a la historiografía PaleoSETI?

Roberto Vilches Acuña en *Mi amigo. Libro de Lectura*, ha escrito los siguientes párrafos:

Los platos voladores

El mundo siempre ha vivido soñando y acariciando ficciones, y la fantasía de los platos voladores –dicen los que niegan la existencia de tan misteriosas máquinas– es una de las más obsesionante en estos años de la postguerra. ¿Cómo es posible, sostienen, que estos platos, así llamados por su forma, puedan desplazarse silenciosamente en el espacio, en todas direcciones y a velocidades que superan los tres mil kilómetros por hora? Si ellos fuesen visitantes interespaciales de otros mundos, ¿por qué no osan aterrizar?

Ahora bien, si fueran inventos maravillosos de alguna de nuestras naciones, impulsados por energía nuclear, solar u otra desconocida, ya se sabría su procedencia, pues nada hay tan secreto. No creemos, pues, en ellos, terminan expresando los que niegan la existencia de tales platos o discos, son simples ilusiones ópticas, que ***ya han impresionado a gente de otros siglos.***

Mas los que afirman ser testigos de su existencia, y entre los cuales hay personas veraces, tales como el marino norteamericano Donald Keyhoe y el acaudalado comerciante Kenneth Arnold, aseguran con el testimonio de sus palabras de caballeros, que se trata de algo absolutamente real[1]*. Éste último divisó una flotilla de nueve discos brillantes que se deslizaban vertiginosamente sobre el monte nevado Rainier. El astrónomo* [Clyde] *Tombaugh, descubridor del planeta Plutón, "estando una noche de verano en su mansión de Las Cruces (Nuevo México) en compañía de su esposa y otras personas, vio aparecer, sin ningún ruido y a una velocidad superior a la de cualquier aeroplano, pero inferior a la de un meteoro, un objeto de forma oval que volaba a muy baja altura, rodeado de una luminosidad intensa color verdoso; tenía en los costados de la parte delantera seis ventanas (una media docena afirmaron los testigos) por donde se esparcía una brillante luz, como fogonazo de magnesio"*[2]*.*

Largo sería citar los innumerables casos de personas dignas de crédito, que con variantes, nos relatan la presencia de tales fenómenos. Desgraciadamente, las fotografías de tan extrañas naves, que ocasionalmente han sido tomadas por algunos observatorios y por aviadores, no dan, a causa de la distancia, mayores luces acerca de sus detalles.

Nosotros, frente a la duda, no debemos decir, como alguien exclamó: "No creo en los microbios, porque no los veo". No olvidemos que "los científicos son los hombres más escépticos del mundo". Están acostumbrados a saber las cosas, y cuando hay algo que no cabe en los límites de su ciencia, lo rechazan. Quienes se opusieron a que [Cristóbal] *Colón iniciara su viaje no eran ignorantes, sino, al contrario, representaban a los sabios de aquella época. Muchos inventores, aún en nuestros tiempos, tienen que soportar la burla de los hombres de ciencia: Eso ocurrió a George Westinghouse cuando inventó los frenos de aire comprimido, y a* [Louis] *Pasteur cuando dijo que "había que hervir los instrumentos para no infestar a los operados".*

Nada, pues, afirmemos ni neguemos, si carecemos de la evidencia. Que nuestra imaginación creadora eche a volar suposiciones, sin olvidarnos del sabio consejo: "Frente a la duda, abstente"[3, 4]*.*

"Recuerdos del futuro"

La temática abordada por Roberto Vilches Acuña denota una vanguardista concepción –dirigida de manera inicial a estudiantes y a profesores– que bien podría constituir una especie de preludio a la historiografía *PaleoSETI* –es decir, la *Búsqueda de Inteligencias Extraterrestres en la Antigüedad*– magistralmente proyectada por Erich von Däniken a partir de 1968. Esto, por cuanto Vilches Acuña aun cuando indica que es un fenómeno que ha generado gran interés después de la Segunda Guerra Mundial enfatiza que los "platos voladores" ***ya han impresionado a gente de otros siglos.***

---

[1] Las observaciones ocurrieron, respectivamente, en la década de 1940 y el 24 de Julio de 1947 (*Nota del autor*).

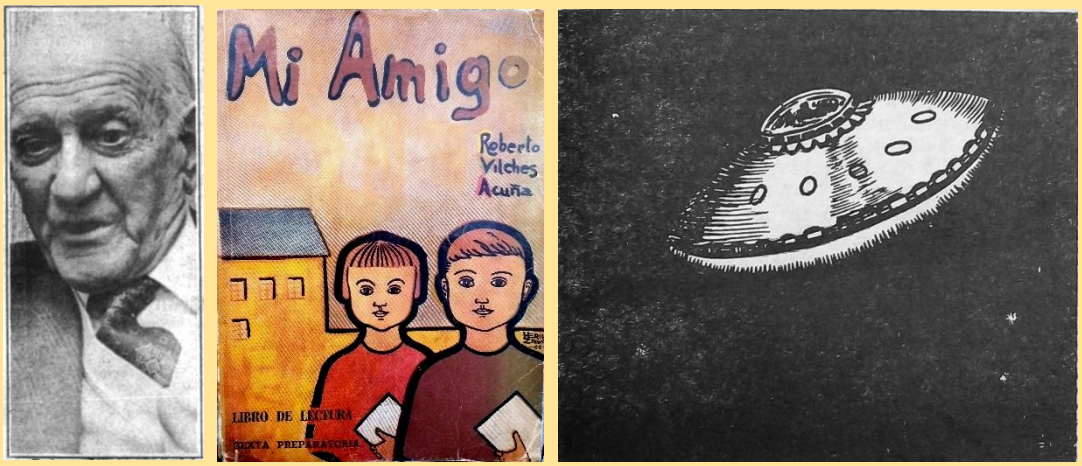
[2] Este hecho aconteció el 20 de Agosto de 1949 (*Nota del autor*).

[3] Vilches Acuña, R. *Mi amigo. Libro de Lectura*. Páginas 61-63 (*Los destacados son nuestros*).

[4] El capítulo *Los platos voladores* aparece sólo en las ediciones de *Mi amigo. Libro de Lectura* para "Sexta Preparatoria".

Vilches Acuña constata, en consecuencia, que estas misteriosas apariciones no corresponden a una fenomenología contemporánea, sino que han tenido lugar en la antigüedad. Es decir, que la presencia de los "platos voladores" y los "visitantes de otros mundos" ha tenido lugar en el lejano pasado.

¿Cuál fue el origen de esta premisa presentada por el profesor Vilches Acuña? Si bien la idea es escueta, antecede en siete años a la magistral obra de Erich von Däniken aparecida en Alemania, *Erinnerungen an die Zukunft* ("Recuerdos del futuro", 1968) base de la historiografía *PaleoSETI.*

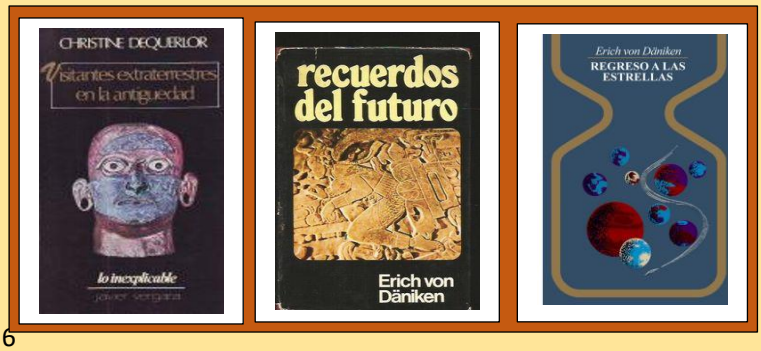


Izquierda: El profesor Roberto Vilches Acuña (Fotógrafo no identificado, 1983 [En: Artículo *Nombraron académico a "Mi amigo"!* publicado en el diario *Las Últimas Noticias* con fecha 23 de Junio de 1983]). *Centro*: Cubierta de *Mi amigo. Libro de Lectura* (1961) de Roberto Vilches Acuña. *Derecha*: El "platillo volador" que aparece en *Mi amigo. Libro de Lectura* (Ilustración de Hernán Zamora Leverton).

Quizás una fuente para esta singular idea presentada en *Mi amigo. Libro de Lectura* se encuentre precisamente en Chile, en la extraordinaria obra *Desde Júpiter. Una novela original* de Francisco Miralles –firmando con el *nom de plume* Saint Paul– de 1877 y que contó con una segunda edición aparecida con su propio nombre en 1886 (*Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado*), donde ha esbozado el arribo en la antigüedad de extraterrestres –los "viajeros cósmicos"– concebidos erróneamente como "dioses" por los hombres y su influencia civilizadora a lo largo del tiempo.

La concepción de los *dioses extraterrestres* ha resonado honda, desde una lejanísima edad –*In illo tempore* o quizás, desde *antes* del tiempo– expresándose en distintas escalas a través de las mentes más brillantes – ¡los *recuerdos del futuro*!

Rafael Videla Eissmann
3 de Julio de 2021



Bibliografía

I. Obras

Miralles, Francisco
Desde Júpiter. Una novela orijinal. Imprenta y Litografía de El País. Santiago de Chile, 1877
_ *Desde Júpiter. Curioso viaje de un santiaguino magnetizado*. Imprenta Cervantes. Santiago de Chile, 1886).
_ *Desde Júpiter. Registro de un encuentro con extraterrestres en el siglo XIX* (1886). Edición y prólogo de Rafael Videla Eissmann. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2016.

Videla Eissmann, Rafael
Los lituches. Los hombres-dioses de la tradición del sur del mundo. Prólogo de Erich von Däniken. Ediciones Tierra Polar. Santiago de Chile, 2014.
_ *Los Dioses Extraterrestres y el regreso de B'olon Yokte'K'uh* (2013). Prólogo de Erich von Däniken. Primera edición íntegra de la obra. Santiago de Chile, 2015.

Vilches Acuña, Roberto
Mi amigo. Libro auxiliar de lectura para el Sexto Año de la Escuela Primaria (Sexta Preparatoria). Talleres Gráficos "La Nación". Santiago de Chile, 1961.

Von Däniken, Erich
Recuerdos del futuro ("Erinnerungen an die Zukunft", 1968). Plaza & Janés. Barcelona, 1982.
_ *Regreso a las estrellas* ("Zurück zu den Sternen", 1969). Cuarta edición. Plaza & Janés. Barcelona, 1977.

II. Artículos

Calderón, Alfonso
Roberto Vilches Acuña. En: *Boletín de la Academia Chilena de Historia*. Número 66. Santiago de Chile, 1985.

Filebo
Roberto Vilches Acuña. En: Diario *Las Últimas Noticias*. Santiago de Chile, 13 de Julio de 1984.
_ *Cuestiones semánticas*. En: Diario *Las Últimas Noticias*. Santiago de Chile, 2 de Octubre de 1987.

García-Díaz, Eugenio
Gramática castellana. En: Revista *Occidente*. Número 307. Santiago de Chile, Julio-Agosto de 1984.

Garfias, Gaby
La sencillez de un erudito. En: Diario *Las Últimas Noticias*. Santiago de Chile, 6 de Julio de 1976.

González Colville, Jaime
Roberto Vilches Acuña y Alfonso Calderón. En: Diario *El Heraldo*. Linares, 24 de Noviembre de 1983.

Illanes Adaro, Graciela
Compendio de cultura general. En: Diario *Las Últimas Noticias*. Santiago de Chile, 10 de Febrero de 1980.

Mesa Seco, Manuel Francisco
No hay más armas que la belleza. En: *Boletín de la Academia Chilena Chilena de Historia*. Número 66. Santiago de Chile, 1985.

Sabella, Andrés
¿Qué es la chilenidad? En: Diario *El Mercurio*. Calama, 5 de Junio de 1974.
_ *Roberto Vilches compendia la cultura general*. En: Diario *El Mercurio*. Antofagasta, 25 de Noviembre de 1979.
Vial Valenzuela, Víctor

Un libro sobre Chile. En: Diario *El Mercurio*. Santiago de Chile, 8 de Septiembre de 1974.

* *Nombraron académico a "Mi amigo"!* En: Diario *Las Últimas Noticias*. Santiago de Chile, 23 de Junio de 1983.

TRADUCCION DE LA LEYENDA DE BEP-KORORROTI

Presentamos a continuación la traducción de la leyenda de Bep-Kororoti, situada con los indígenas denominados Kayapos. El territorio Kayapó está situado sobre la planicie central de Brasil (Brasil Central), aproximadamente a 300 o 400 metros por sobre el nivel del mar. Se trata de una región colmada de valles. "Los hombres del agua" Los Kayapos se denominan a sí mismos como "Mebêngôkre", los hombres del orificio/lugar del agua.
La leyenda en sí es muy interesante y similar a los relatos de otras culturas, incluso en algunos pasajes nos hace recordar el libro sagrado por excelencia, la Biblia.
Esta leyenda fue dada a conocer al investigador suizo Erich von Däniken por Joäo Americo Peret. Según datos recopilados por antropólogos locales, Peret la escuchó en el poblado Gorotire, a orillas del Fresco, de labios del indígena Kuben-Kran-Kein, antiguo consejero de la tribu, conocido como Gway-Baba, el Sabio.

Textual*: Nuestro pueblo vivía en una llanura muy lejos de aquí y desde donde podía verse la cordillera Pukato-ti, cuyas cimas estaban siempre ocultas por la niebla de la incertidumbre, y continúan estándolo hasta nuestros días. El Sol cansado después de su larga caminata diaria, se recostó sobre el césped detrás del monte y Mem Baba, el descubridor de todas las cosas, cubrió el cielo con su manto bordado de estrellas. Cuando cae una estrella, Memi-Keniti cruza el cielo, la recoge y la vuelve a colocar en su sitio. Esta es su función, es el eterno vigilante.*

Un día llegó a la aldea un visitante desconocido; se llamaba Bep_Kororoti y venía de la estrella Pukato-Ti. Vestía un ***Bo*** *(el traje de paja de la imagen) que lo cubría de pies a cabeza. En la mano portaba un* ***Kop,*** *arma que lanzaba rayos. Todos los de la aldea huyeron al monte aterrorizados, los hombres corrieron a proteger a mujeres y niños y algunos intentaron rechazar al intruso, pero sus armas eran insuficientes; cada vez que con ellas tocaban a Bep-Kororoti, caían inmediatamente derribados. El guerrero venido del cosmos se divertía al ver la fragilidad de sus adversarios. Al fin de darles una demostración de su fuerza, alzo su kop y, apuntando sucesivamente a un árbol y una piedra, destruyó ambos. Todos comprendieron que Bep-Kororoti había querido demostrarles que no había venido a hacer la guerra.*

Así durante un buen tiempo no hubo mayores problemas. Los guerreros más valientes de la tribu intentaron oponer resistencia, pero a la postre fueron viendo que Bep-Kororoti les estaba resultando cada vez más imprescindible, además, no molestaba a nadie. Poco a poco fueron sintiéndose atraídos por él. Su hermosura, la blancura resplandeciente de su piel, su afectuosidad y bondad para con todos fueron gradualmente cautivando a aquellas gentes. Todos fueron experimentando una sensación de seguridad y fueron haciéndose sus amigos. Bep-Kororoti comenzó a tomar afición al manejo de nuestras armas y empezó aprender el arte de la caza. Al final, sus progresos habían sido tan grandes que llegó a aventajar a los más diestros de la tribu y sobrepasaba en valor a los más valientes de los nuestros, y así fue como al poco tiempo Bep-Kororoti fue aceptado como guerrero de la tribu y una joven lo escogió como esposo y se casó con él. Tuvieron varios hijos y una hija a la que pusieron por nombre Nio-pouti.

Bep-Kororoti era más inteligente que los demás y pronto empezó a enseñar cosas desconocidas para aquellas gentes. Enseño a los hombres construir un ***ng-obi,*** *esta asociación masculina con que hoy cuentan todos nuestros poblados. En ellas, los hombres relataban sus aventuras a los jóvenes y así ellos aprendían cómo debían comportarse ante los peligros e iban formando su criterio. La asociación masculina era en realidad una escuela y Ben-Kororoti su profesor.*

En el ng-obo se hacían trabajos manuales y se perfeccionaban las armas, y todo se lo debíamos al gran guerrero del cosmos. Fue él quien fundo la "Gran Cámara" donde se discutían todos los asuntos de la tribu y así se logró una mejor organización, lo que facilitó la vida y el trabajo de todos.

A menudo los jóvenes se resistían a ir al ng-obi. Entonces Bep-Kororoti se ponía su bo y salía en busca de los rebeldes obligándolos a cumplir con su deber. Cuando la caza se hacía difícil, Bep-Kororoti traía su kop y mataba los animales sin herirlos. Siempre el cazador tenía derecho a reservarse para si la mejor presa, pero Bep Kororoti, que no se alimentaba con la comida del poblado, sólo tomaba lo imprescindible para la alimentación de su familia. Sus amigos no compartían su opinión, pero él no alteraba su forma de proceder.

Indígenas Kayapos

Pero, a medida que transcurrían los años, Bep-K ororoti comenzó a comportarse de un modo diferente. Empezó a eludir a los demás, quería permanecer en su choza. Cuando salía de su morada, se dirigía siempre a las montañas de Pukati-Ti, desde donde había venido. Pero un día no pudo resistir más su anhelo interior y abandonó el poblado. Reunió a su familia; faltaba Nio-Pouti que andaba fuera del poblado. Partió precipitadamente. Pasaban los

días y Bep-Kororoti no aparecía. Hasta que un día se presentó nuevamente en la, plaza de la aldea y lanzó un terrible grito de guerra. Todos pensaron que se había vuelto loco y trataron de calmarlo, pero él se resistía a quienes pretendían acercársele. Bep-Kororoti no hizo uso de su arma, pero su cuerpo se estremecía y el que lo tocaba caía muerto. Uno tras otro iba cayendo los guerreros.

La lucha se prolongó días enteros ya que los guerreros derribados volvían a levantarse nuevamente y trataban de dominar a Bep-Kororoti, Lo persiguieron hasta la cumbre de la montaña. Y ahí sucedió algo tremendo que dejó a todos espantados. Bep-Kororoti volvió hasta los primeros contrafuertes de la cordillera y con su kop destrozó todo lo que había a su alrededor. Cuando llego a la cumbre de la cordillera, había reducido a polvo árboles y matorrales. Entonces se produjo una formidable explosión que conmovió toda la región Bep-Kororoti desapareció en el aire en medio de nubes llameantes, humo y truenos. La tierra se había estremecido de tal manera que había hecho saltar hasta las raíces de las plantas y había arruinado los frutos silvestres; la selva desapareció de modo que la tribju empezó a sentir hambre.

Nio-Pouti, la hija de Bep-Kororoti, que se había casado con un guerrero y había dado a luz un hijo, dijo a su marido que ella sabía dónde podrían hallar alimento para todo el pueblo, pero que deberían acompañarla a la cordillera de Pukato-Ti. Ante los ruegos de Nio-Pouti, su esposo cobró valor y la siguió hasta la región de Pukato-Ti. Al llegar, Nio-Pouti se dirigió a la región de Mem-Baba-Kent-Kre donde buscó un árbol especial y se sentó en sus ramas con su hijo en la falda. En seguida, pidió a su marido que tirara de las ramas hacia abajo hasta que sus puntas tocasen el suelo. Cuando esto sucedió, se produjo una gran explosión y Nio-Pouti desapareció entre nubes, humo y polvo, rayos y truenos.

El esposo aguardó unos días, estaba desmoralizado y deseaba morir de hambre cuando de pronto oye un estruendo y ve que el árbol está nuevamente en su lugar original. Su sorpresa era grande; ahí estaba de nuevo su mujer y con ella Bep- Kororoti, y traían grandes cestos llenos de alimentos que él jamás había visto.

Después de algún tiempo, el hombre del cosmos volvió a sentarse en el árbol fantástico y ordenó otra vez flexional las ramas hasta tocar el suelo. Se produjo una explosión y el árbol volvió a desaparecer en el aire. Nio-Pouti volvió con su marido al poblado y dio a conocer un mensaje de Bep-Kororoti todos debían emigrar y erigir sus aldeas a. Mem-Baba-Kent-Kre, lugar donde encontraran alimento. Nio- Pouti agregó que debían guardar las semillas de frutos, legumbres y arbustos hasta la época lluviosa y sembrarlas entonces para tener una nueva cosecha. Así comenzó nuestra agricultura. Nuestro pueblo emigró al Pukato-Ti y allí vivió en paz; las chozas de nuestras aldeas se hicieron cada vez más numerosas y, desde las montañas, se las veía tocar el horizonte."

NOTA: Una leyenda para niños, o la interpretación de una visita de un humanoide contraje espacial y su arma lanza rayos, que convivió con los indígenas kapayos enseñándoles conocimientos.

Fuentes:
El Oro de los Dioses (Erich Von Däniken) Editorial Roca, México 1974, pág.164-168
Leopoldo Zambrano Enríquez * Archivos de Jordi de Letic

WILLY WOLF * SUS ESCRITOS DE ANTAÑO

Hace 42 años atrás …. 08 y 15 de 1979 – Suplemento de "La Segunda"

UFOLOGIA

Ha existido contacto con los OVNI

por Willy Wolf

…pero no la comunicación. Ahí está el problema.

- Según un científico francés, podrían ser vehículos extraterrestres. Pero descarta la hipótesis de que sean visitantes espaciales.
- Pilotos chilenos dicen que el OVNI avistado sobre Calama tenía dimensiones fantásticas.

1979 CONTACTO PERO NO COMUNICACION

Durante la Semana Santa de este año el agricultor Ignacio Islas Contreras, de 53 años, casado, que vive en el sector de Huequete, a cinco kilómetros de Huépil, en el área precordillerana de la provincia de Biobío, vio aterrizar, a un centenar de metros, a un Objeto Volador No Identificado.

Su relato es el siguiente: "Serían más o menos las diez de la noche y me encontraba apagando las cenizas de una quema de roza, que había efectuado ese día, estando el cielo limpio, sin una nube, cuando de improviso, surcando el infinito de mar a cordillera, divisé el OVNI. Estos son los aparatos que andan volando por ahí, me dije a mi mismo. Me quedé estable observándolo. Le confieso que yo no había creído jamás en estas cosas.

"Cuando en esto se aproxima a no más de 30 metros (?) de donde yo me encontraba. Aunque soy un chileno valiente y nunca he sentido miedo, admito que ahora lo tuve, ya que perdí momentáneamente el habla y transpiré intensamente".

Al preguntarsele cómo era el OVNI dijo: "Era una cosa redonda como una rueda de rayos, con hartas estrellitas chicas y un bulto negro al medio. Yo pensé que me iba a dejar ciego y tuve que bajar la vista. Imagínese, quedar ciego para siempre y joven aún… Cuando uno de mis hijos me venía a buscar, me llamó. Yo no pude contestar. Mientras tanto, el extraño visitante desaparecía.

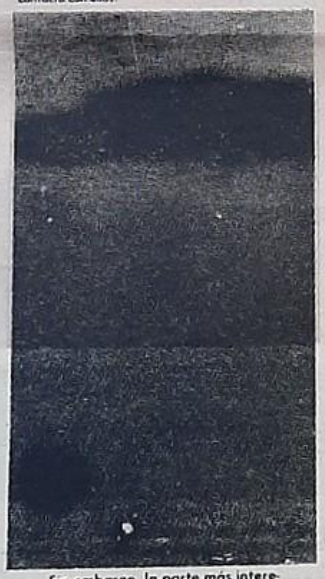
"Mi niño no se alcanzó a percatar del fenómeno, pues el artefacto se había alejado con mucha velocidad hacia el cielo".

Este es el testimonio de un ser normal y humilde, que no ha pensado sacar partido de una situación que se le presentó de improviso. Vecinos del lugar han dado fe de que Ignacio Islas es un hombre sobrio y responsable y que su testimonio puede ser verdadero, pues han conocido durante muchos años a este agricultor.

—ooOooOooOoo— 1978

Uno de los casos más espectaculares ocurrió a fines del año pasado al interior de Antofagasta cuando Carabineros de San Pedro de Atacama dieron la voz de alerta sobre la presencia de un extraño artefacto que se encontraba sobre esa zona. El OVNI fue visto también por miles de personas en la ciudad de Calama y por operadores del aeropuerto.

Testimonios y hasta fotografías de OVNIS, pero ningún contacto con ellos.



Sin embargo, la parte más interesante corresponde a los dos pilotos que trataron de interceptar al OVNI. El comandante Javier Prat Corona y el teniente José Fernández Martín. También participaron en esta experiencia el capitán Luis Lira Bustos, también del Ala N.o 1 de la base en Cerro Moreno.

"Eran las 20 horas, aproximadamente, cuando se nos ordenó despegar. Desde Calama se había avisado la presencia de un objeto de grandes dimensiones a unos 10 mil pies de altura (algo más de 3.000 metros para nosotros los chilenos). Cuando despegué me ordenaron que me dirigiera a la zona de María Elena, sector donde lo habían visto por última vez. Era de día todavía y estaba completamente despejado.

"Nosotros montamos, con el avión que me seguía, a unos 20 mil pies de altura para asegurarnos que los veríamos desde arriba. Después de hacer un par de virajes sobre María Elena y Pedro de Valdivia nos encontramos con otro avión que realizaba la misma tarea.

"Al teniente José Fernández, que volaba en el otro avión, le pregunté si veía algo brillante hacia la izquierda. El me contestó afirmativamente y que se dirigía hacia allá.

"Estábamos separados por unas diez millas (unos 16 kilómetros). El teniente Fernández se había quedado un poco atrás y se estaba acercando a gran velocidad al OVNI.

"Le pedí que me fuera cantando la altura y empecé un viraje para remontar hacia el OVNI. Yo le comuniqué a la torre de control que habíamos visto el OVNI y que nos dirigíamos a él y que estimaba que se encontraba a unos 80 mil pies de altura. Yo llegué a unos 43 mil pies y el OVNI se veía aún sobre nosotros. Alrededor de los 35 mil pies empezó a cambiar de forma: de redondo a triangular y la proporción entre el avión del teniente Fernández y el OVNI era de uno a cincuenta.

"Para que el OVNI fuese visto desde distancias como Tocopilla, por una parte, y Cerro Moreno y Calama, por otras, tiene que ser de dimensiones fantásticas.

Por su parte, el teniente Fernández dijo: "Yo pasé 53 mil pies de altura, pero a los 35 mil le dije al comandante Prat que lo veía en forma triangular. Luego fue creciendo en proporciones, pero se mantuvo en la forma triangular de contornos.

"Era un triángulo, aseguró el comandante Prat Corona, semejante a tres luces de neón unidas en sus extremos. El color era el mismo de la luz de neón: celeste muy intenso y en el centro negro. Yo lo que vi y pude apreciar —manifestó el teniente Fernández— fue que en el centro era más oscuro. Se mantenía celeste y su forma era triangular, parecía que tenía un cordón… pero no vi nada más".

Luego agrega: "A mí me produjo al principio una rara impresión y luego, a medida que me fui acercando, y cuando ya le empecé a encontrar forma, me di cuenta que estaba totalmente estático, y pensé, tiene que ser un OVNI. Entonces sentí un respeto a lo desconocido. Yo no creo que sea algo terrestre, afirma el teniente Fernández.

"Finalmente regresamos a nuestra base y allí pudimos comprobar que el OVNI permaneció bastante tiempo allí hasta que desapareció misteriosamente, termina relatando el comandante Prat".

FRANCIA Y EL "GEPAN"

Francia es actualmente el único país en el mundo que ha creado organismo, a nivel científico, para investigar y estudiar los Objetos Volantes no Identificados, el GEPAN. Este es el grupo de estudios de fenómenos aeroespaciales no identificados. Emplea a 40 científicos de diversas especialidades dirigidos por el doctor en astronomía Claude Poher. El Dr. Poher es ingeniero y piloto civil y se interesa por los OVNI desde el punto de vista aeronáutico, meteorológico, espacial y astronómico.

En una entrevista que le hiciera la revista PARIS MATCH, el año pasado, se le consultó sobre la cantidad de avistamientos de OVNI y las distintas formas que éstas presentaban. Al respecto, Claude Poher ha manifestado que en realidad las formas difieren notablemente de acuerdo con los testigos y que por tal motivo las apreciaciones sobre el fenómeno difieren y no siguen una evolución muy comprensible.

En relación con la posibilidad de que sean artefactos pilotados, Poher ha dicho: "Si en verdad se trata de vehículos tripulados, es imposible comprender algunos comportamientos. Pues éstos son —mirados desde el punto de vista antropocéntrico y en relación con nuestras misiones espaciales— totalmente anormales y completamente aberrantes".

Luego dice: "No es imposible que el fenómeno OVNI, tal como nosotros lo conocemos, no contenga, a su vez, otros fenómenos desconocidos. ¿Por qué va a ser sólo uno? Es posible pensar que encierre numerosos, tales como aspectos desconocidos de la física atmosférica, de geofísica, o electromagnéticos. O tal vez vehículos, ¿por qué no? Podría ser, por ejemplo, un relámpago globular. Estudiaremos, al respecto, un caso de 1974, pero lo raro es que en ese caso, ocurrido en las costas de Tarbes, se produjo durante un día totalmente despejado, y en esas condiciones normalmente no hay relámpagos globulares.

Luego se le preguntó si él se oponía, a priori, a la idea de que fueran vehículos extraterrestres. Manifestó que no. Pero ante la pregunta de la posibilidad de contacto con los tripulantes de esas naves manifestó: "De acuerdo con los relatos, creo que la hipótesis de que son extraterrestres no tiene ninguna base".

"Porque los vehículos, de los cuales nos informan, no están en condiciones —de acuerdo con las leyes físicas— de hacer un viaje de tal magnitud. Son pequeños y no son nada de extraordinarios y no hay posibilidad, de acuerdo con la física conocida, que permita realizar esos viajes con medios tan simples. Si fuera posible hacer vehículos capaces de realizar viajes a los planetas del sistema solar, éstos serían enormes. Nada que ver con los que se han observado".

La duda: ¿Somos capaces de entrender su código de comunición?

Los ovnis buscan la comunicación

por Willy Wolf

A través de los radiotelescopios como éste se ha tratado de establecer contacto con seres de otros mundos.

LA ESFERA LUMINOSA

Uno de los casos más espectaculares de intento de comunicación ocurrió el año 1972 en España, en el cual hubo aparentemente el intento de comunicación entre un ovni y un ser humano. Le ocurrió a un estudiante de educación media. El hecho quedó registrado en una grabadora.

Las posibilidades de contacto y comunicación entre aquellos personajes que creen o dicen haber sido contactados par extraños seres que les hablan en su propio idioma y que siempre les dan mensajes de paz o religiosos, quedarían descartadas ante la realidad de este caso.

El hecho ocurrió en el verano de 1972, en la noche del 21 al 22 de junio en los alrededores de Logroño, ciudad situada a unos 330 Kms. al noreste de Madrid. El estudiante Javier Bosque se encontraba esa noche despierto. Leía un libro y la ventana de su pieza estaba abierta. Eran las dos de la madrugada aproximadamente.

De pronto, una intensa luminosidad invadió la pieza como consecuencia de que un ovni se había situado a cierta altura sobre la casa. No había ningún tipo de ruido.

Para asombro y espanto del muchacho, una brillante esfera luminosa se desplazó lentamente hacia el interior de su habitación. Tendría unos 30 cms. de diámetro. En ese mismo momento pudo escuchar en su radio de transistores una especie de sonido como interferencia con cortos pitidos: bip-bip-bip.

La extraña esfera luminosa se desplazaba lentamente en la pieza, como si buscara algo que detectar o inspeccionara diversos objetos del cuarto. Pero lo más increíble era que, de vez en cuando, lanzaba unos rayos de luz en la dirección en la cual se movía.

Pese a su temor inicial, que lo dejó durante algunos segundos paralizado, el muchacho pudo reaccionar, porque no vio ninguna figura humana o de otro tipo. Se levantó lentamente y se acercó con movimientos pausados hasta una silla. Allí tenía su grabadora, la que conectó con un solo movimiento. En la noche, antes de acostarse, Javier había grabado una pieza musical con su guitarra.

A todo esto, la radio seguía reproduciendo su característico pitido. Después de un par de minutos, la esfera luminosa se retiró lentamente hasta la ventana, y se elevó raudamente hacia el cielo nocturno.

Los tonos del pito de la radio se fueron haciendo más débiles y de pronto terminaron, a pesar de que el muchacho le había dado más volumen para seguir grabando.

El estudiante contó posteriormente, al ser interrogado, que la radio se le había quedado encendida, a pesar de que los programas de la emisora habían terminado a medianoche. Eso le había ocurrido en diversas ocasiones.

Por otra parte, señaló que la esfera luminosa no emitía ningún tipo de ruido, sólo lanzaba rayos de luz en forma alternada.

Una vez que fue analizada la transmisión mediante oscilogramas, se pudo constatar que la emisión era de 1.046 ± 2 Hz, con una cadencia rítmica de un segundo, lo que daba la impresión de ser un código.

Luego se registró un cambio y el último oscilograma mostró una fase final con una mayor amplitud de la señal, la que llegó a 4.150 ± 8 Hz; luego la frecuencia se elevó notablemente, no siendo posible registrarla gráficamente.

Hay varias preguntas que quedan girando: ¿Qué era esa esfera luminosa? ¿Cómo podía desplazarse tan cautamente? ¿Sería tal vez una sonda enviada por el ovni? ¿Sería dirigida por una inteligencia a distancia?

INTENTOS DE COMUNICACION COSMICA

Varios intentos de comunicación con seres extraterrestres han sido considerados en los últimos doscientos años, pero la mayoría de ellos han sido sin una base científica. Veamos algunos casos:

El notable físico alemán Carlos Federico Gauss (1777-1855) sugirió —dado que el astrónomo italiano Schiaparelli había señalado que en Marte había canales construidos por seres racionales— la posibilidad de trazar en las grandes llanuras de Siberia algunos signos a escala astronómica, los que serían vistos seguramente por los habitantes de ese rojizo planeta.

Por su parte, el poeta francés Charles Cros (1842-1888), que según algunos autores franceses fue el inventor del fonógrafo y de la foto en colores (?), sugería fundir la arena del planeta Marte mediante espejos gigantescos para atraer la atención de los marcianos.

Hacia 1900, Camilo Flammarion, en su novela "LUMEN" soñaba con hacer la demostración del teorema de Pitágoras en el desierto de Sahara, mediante grandes señales luminosas, para que pudieran ser vistas desde otro planeta.

Cuando comienza la segunda mitad de nuestro siglo aparece un nuevo intento de comunicación cósmica. Efectivamente, en 1952, el matemático inglés Hogben publicó su ASTROGLOSSA o "The First Steps in Celestial Syntax" en el "Journal" de la Sociedad Británica Interplanetaria.

En 1958, Josip Shklovski, astrónomo soviético, publicó una obra sobre las posibilidades de vida extraterrestre, analizando las diversas versiones sobre los satélites de Marte. El profesor Shklovski, jefe del Departamento de Radioastronomía del Instituto Sternberg de Astronomía de Moscu sugirió que ambos satélites eran huecos y por lo tanto, artificiales. Habrían sido colocados allí por una supercivilización. Luego sugiere la posibilidad de comunicarse con otras civilizaciones mediante la transmisión de mensajes radiales.

Por su parte el profesor de matemáticas holandés, Hans Freudenthal, especialista en lógica matemática y topología, publicó la primera parte de un trabajo denominado Lincos que lleva par subtítulo "Construcción de un lenguaje para la comunicación cosmica".

Freudenthal dice que el Lincos es un esquema abstracto de lenguaje, y señala que los primeros signos deben ser signos-imágenes.

Muchos científicos que piensan en la posibilidad de establecer una comunicación con seres extraterrestres señalan que ésta sólo puede hacerse mediante un lenguaje matemático, porque sus leyes son universales.

FACTORES DE LA COMUNICACION

Para tratar de buscar los elementos que suponen tenga un intento de comunicación cósmica hay que partir de la base de esta proposición: ¿Cómo descubrir que un fenómeno físico manifiesta una intención de comunicarse? Es decir, supone un emisor en busca de un receptor. Para ello —según Eric Buyssens— un fenómeno perceptible que nos informa algo sobre otro fenómeno que no lo es se transforma en una señal.

En circunstancias normales y ordinarias de nuestra vida terrestre, esa intención de comunicación se manifiesta por el empleo de las unidades de un código determinado, que se reconoce como tal porque ha sido objeto de un aprendizaje social: lenguaje oral y escrito, por ejemplo.

Los radioastrónomos han partido de este supuesto y se han dedicado a tratar de captar señales que pertenezcan a un código determinado.

EL PROYECTO OZMA

En la década del sesenta, el doctor Frank Drake, un joven astrofísico de los Estados Unidos, concibió el proyecto de comunicarse con seres planetarios de astros situados en las regiones próximas de la Vía Láctea, nuestra galaxia.

Fue así como se reunió a un selecto grupo de astrónomos y hombres de ciencia para llevar adelante lo que se denominó con el poético nombre de Proyecto OZMA. La explicación es muy clara, porque en la fábula del Reino de Oz se busca un país en el cual viven extraños seres; pero nadie sabe dónde está el famoso reino, ni el camino; sólo se puede llegar allí en alas de la imaginación.

Algo así se comenzó a hacer en el Observatorio de Green Bank, en Virginia Occidental, bajo la dirección del Premio Nobel, Melvin Calvin. Mediante un poderoso radiotelescopio, que alcanza a cuarenta mil billones de kilómetros, es decir, más de mil años-luz, se comenzó a enfocar a algunas estrellas próximas, como son Tau Ceti y Epsilon Eridani, estrellas semejantes a nuestro Sol y que pueden tener planetas similares al nuestro, y que se encuentran a sólo a once años-luz. Desgraciadamente el proyecto no dio los frutos esperados.

Pero hay otros proyectos en mente, que sólo requieren los recursos para llevarlos adelante, y que delineando la resolución de mejores códigos, tal vez pronto podamos obtener resultados.

Volviendo al caso del estudiante español, que no ha sido posible descartarlo como alucinación o algo por el estilo, ya que quedó registrado en una cinta magnética, nos deja abiertas algunas interrogantes.

¿Quién dice la verdad, el estudiante que grabó esas extrañas señales de radio que poseen algunas características de un código, o aquellas otras declaraciones de sujetos que dicen estar en contacto con seres extraterrestres, que les hablan en su propio idioma, que dan mensajes religiosos y sólo pronostican catástrofes?

INEDITAS IMPRESIONES PERSONALES SOBRE EL CASO PELLUCO

Por: Raúl Gajardo Leopold

El caso Pelluco, como se ha dado en llamar a este incidente Ovni, se encuadra en lo que ha sido definido como "la gran oleada de 1965" que comprende desde el 8 de junio al 2 de agosto de 1995, por los autores Manuel Sáenz y Willy Wolf, en su libro "Los sin nombre" que alcanzó a una 5ta. Edición por el interés que despertó en Chile, siendo el primer libro en su género en el país.

Ahora, después de tantos años, este caso aún no pierde su fuerza, para quienes lo vivimos tan de cerca, por algunos detalles inéditos que son desconocidos por el público, pero que yo me encargaré de detallar in extenso, como es mi estilo, Ruego que me disculpen.

Esta "gran oleada" abarcó avistamientos de ovnis en cinco Bases de diferentes países en la Antártida, Buenos Aires, Montevideo, Chile (Norte Grande), Río de Janeiro, Lima, Ciudad de México, y en los EEUU, Oklahoma.

Por estudios que se realizaron, se puede deducir, que los ovnis avanzaron día a día hacia el Norte, teniendo como centro de dispersión el Polo Sur, puerta de entrada para estas astronaves, evitando así los peligrosos anillos de Van Hallen, que giran alrededor de la Tierra, perpendicular a los trópicos, estando libre de estas radiaciones solamente los polos.

Y ahora, aproximándonos al "Caso Pelluco" En esa época yo estaba destinado como teniente de Carabineros en Puerto Montt y, dentro de mis servicios habituales, estaba el realizar Comisiones de Alcoholes. Dos semanas antes del 30 de Julio de 1965, ósea la ocurrencia del caso que nos ocupa, estando precisamente en ese servicio, regresé al Cuartel de la 2da. Comisaría "Puerto Montt" a las 00,30 hrs.

Entonces, fui informado por el Suboficial de Guardia que había un reclamo en el sector de Pelluco, por temor a “unas luces raras en el cielo”. Conocedor ya, aunque muy superficialmente de estos fenómenos, como era de darse en esos años, este asunto lo tomé policialmente como una emergencia y me presumí de una metralla y en un furgón me hice acompañar por ocho carabineros que recién habían regresado de su turno, pero esa era la única fuerza disponible en ese momento.

Al llegar como 15 minutos después al sector de Pelluco, una caleta turística distante 4 kilómetros, ubicamos el domicilio donde se había dado la voz de auxilio. Nos recibieron con alborozo, nos abrazaban, ya que el susto o pánico había sido enorme.

En entrecortadas palabras nos narraron que como a las 22,30 hrs., sobre sus viviendas, a no más de 100 metros de altura, “tres luces inmensas” y como focos de auto, que se agrandaban y achicaban, se acercaban y se alejaban de las casas. Así estuvieron varios minutos. Y luego esos objetos luminosos y enormes se desplazaron siguiendo el borde de la costa, hacia Piedra Azul

Por este antecedente continuamos patrullando por el camino costero, en muy malas condiciones, llegando donde otros pobladores, quienes también habían soportado el asedio de esos objetos luminosos, y que despedían una fuerte luz blanca radiante, perdiéndose posteriormente de vista en dirección al mar y ganando altura, Luego, regresamos al cuartel, dando por concluida esta misión.

Algo muy personal: Cuando íbamos en el furgón para atender este suceso, portando yo un arma automática, me pregunté ¿Y con esto vamos a combatir a extraterrestres? Han pasado ya más de 33 años de esta experiencia* y jamás la he olvidado, por la impotencia y pequeñez que experimenté entonces, para enfrentar tal contingencia.

Ahora estamos ante el incidente que nos preocupa. Lo supe al día siguiente, ya que la noticia se expendio en todos los ámbitos puertomontinos al instante, por lo espectacular en esa mañana.

La noche del 29 de Julio, en una parcela de Pelluco, se efectuaba el velatorio de la bella liceana Carolina Pröschle, de 16años, que había fallecido en un accidente de tránsito. En ese hogar de familia muy conocida y distinguida, estaban reunidos alrededor de 70 personas.

De pronto el respetuoso murmullo de los asistentes fue interrumpido por un fuerte ruido como de explosión, muy cercano, a las 4,20 hrs., Los presentes se abalanzaron hacia las ventanas y corrieron las cortinas; hasta los vidrios llegaba una luz exterior que “resbalaba” y no pasaba al interior. La curiosidad pudo más que el temor o la prudencia, y la gente salió al patio trasero, y pudieron ver a unos 30 metros al Este, detrás de unos altos árboles, descendía a tierra una inmensa masa de luz violácea “palpitante”

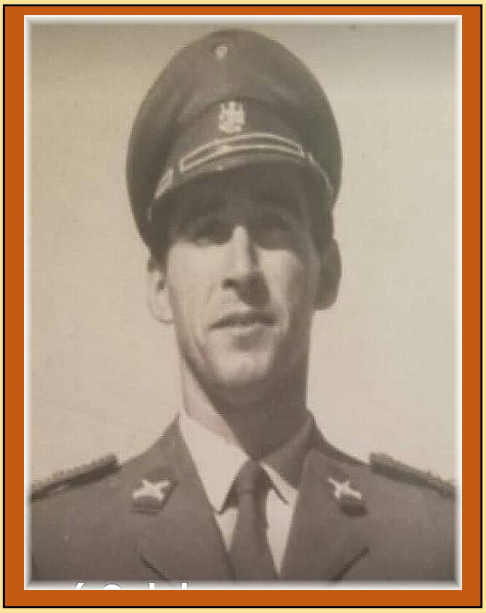
Muchos iniciaron osadamente la carrera para ir a enterarse de qué se trataba- Varios quedaron rezagados en el camino abrupto de la campiña, pero veinte personas, más o menos, se acercaron como a 40 metros del fenómeno luminoso. Yo tuve la oportunidad, posteriormente, conversar con cuatro de estos valiosos testigos de este hecho insólito**

Los minutos pasaron lentos, hasta que se produjo otro fuerte ruido, pero no tan poderoso como el anterior. Y esa masa de luz, de forma ovoidal, comenzó muy lentamente a elevarse, balanceándose primero hacia adelante, luego hacia atrás, y ante el asombro de todos, a una velocidad indescriptible e inimaginable, cada vez más, se alejó en línea recta en el infinito. Según el testimonio de los presentes, debido a la intensa luz que despedía el objeto, no pudo precisarse su forma y menos detalles de su estructura.

Junto con la llagada del alba, Las personas que aún estaban en el velorio, fueron a percatarse de lo que había ocurrido en el terreno; allí pudieron constatar que donde se posó el objeto, existía ahora un claro inmenso, entre el ramaje, y ya no estaba la tierra en una extensión de unos 60 metros de diámetro, y por un metro de profundidad. ¿Dónde estaba la tierra extraída? Se podía observar raíces de árboles y bordes irregulares. No se apreció vegetación quemada. Algo tremendamente poderoso aspiró el terreno en el sector del aterrizaje, en forma por demás muy pareja.

Y yo estuve allí, ese fue el hecho que dio comienzo a mi labor como investigador aficionado en casos de ovnis.

La intendencia dispuso que un organismo público investigara e informara sobre el suceso, y su conclusión fue … *"Hundimiento del terreno por exceso de humedad"* Al respecto, hay que recordar que 1965 fue un año seco, como anticipo de una gran sequía de 1966. A pesar



De las claras evidencias y numerosos testigos, el hecho fue ocultado oficialmente. El informe con los prejuicios imperantes en esos tiempos, es comprensible. Pero inexcusable para una investigación más científica, fue la presencia, ese y los días siguientes, de cientos de personas que llegaron al lugar por curiosidad, destruyendo con sus pies las evidencias o huellas que pudieron haber quedado.

Pero, no todo fue pérdida de pruebas de lo ocurrido. Poco más de una semana después del incidente, afortunadamente acudió al lugar del aterrizaje, una comisión científica norteamericana, quienes, según me pude enterar años después por un libro que ya no recuerdo el nombre del autor, en su laboratorio establecieron que raicillas del fondo,

resultaron intactas en su parte superior, y que no fueron llevadas por este ovni, ya que su continuación en la tierra las afirmó. O sea, la tierra se desprendió sin fuerza, elevándose, sin peso, indiscutiblemente ya, adosada a la base del ovni, Esto confirmó una vez más la teoría de que los ovnis pueden crear a su alrededor un campo antigravacional, como ya lo han asegurado numerosos ovnílogos al analizar innumerables incidentes como este.

El caso Pelluco se ha constituido en un hecho clásico y no podrá ser olvidado ni desvirtuado por el paso de los años.

Firmado por el autor el 2º de mayo de 1998

……

NOTAS:

* El escrito aquí presentado fue escrito en el año 1998, Hoy en día han pasado 56 años de este suceso, y sigue vigente con el mismo resultado de no haber una respuesta a lo que sucedió aquella noche del 29 de Julio de 1965

** En el ensayo "Lo extraño es nuestro" del antropólogo y Magíster en Ciencias Sociales Wladimir Soto Cárcamo, publicado en el año 2016, hace nueva aportación a este caso. Antecedentes de desmayos y pánico dentro de la propiedad de los Pröschle cuando las luces pasaron sobre la casona son registradas en este trabajo escrito.

Fuentes:

Los sin nombre - Manuel Sáenz y Willy Wolf - Editorial Orbe
Lo extraño es nuestro - Wladimir Soto Cárcamo
Noufa N° 34 – Abril – 2016. comentarios sobre el trabajo de Wladimir Soto Cárcamo
El Caso Pelluco - Chile https://www.iiee.cl/r_pelluco.html
Año 1965 - El gran socavón de Pelluco http://www.iiee.cl/r_socavon_pelluco.html
Conversaciones personales con Willy Wolf
Conversaciones personales con Raúl Gajardo Leopold

NOUFA
SIN ATADURAS NI CONEXIONES OFICIALISTAS
LIBRE DE PENSAMIENTO Y ACCIÓN

LA DEFINICIÓN DE PREDICCIÓN, ES LA ACCIÓN DE ANUNCIAR UN HECHO FUTURO.

"El descubrimiento y la predicción de hechos nuevos y sorprendentes motiva considerablemente la investigación científica"

Episodio ocurrido en Renaico (Angol) en año 1979 al Sr. Gerbert Díaz Garrido quien manifestó lo siguiente al investigador Raúl Gajardo Leopold: Textual:

" En el año 1979, cuando yo tenía 14 años, en verano, no recuerdo el mes, a las 04,00 horas desperté sobresaltado. Yo estaba durmiendo en mi pieza, ubicada en el segundo piso.

Despabilándome un poco, vi asombrado a los pies de mi cama se paseaba un ser muy extraño, como una persona, pero con el cuerpo brillante, que medía como 1,50 metros, igual casi que yo.

Se acercó a mí y, sin palabras, telepáticamente, me comunicó que 7 años más tarde ocurriría un desastre en Rusia. Nada más que eso. Efectivamente, transcurridos esos años, ocurrió el desastre en la planta atómica de Chernobil, en que murieron muchísimas personas y otras tantas quedaron mutiladas y dañadas para siempre.-

Esta es la descripción de ese ente o ser: cubierto entero con un traje plateado y brillante como plata bruñida, como con escamitas de pez, del rostro sólo se le veían los ojos y la boca. Desde el hombro derecho a la cadera izquierda tenía como un cinturón color blanco y, sobre ambas caderas, dos cajas pequeñas también de color blanco, no brillantes, igual que la correa del pecho. Las manos tenían dedos, también cubiertas por el traje brillante, al igual que los pies, en los cuales tenía algo parecido a botines blancos. Se notaba una marca a la altura de los tobillos.-

Cuando terminó de efectuar esa comunicación telepática, el ser comenzó a desdibujarse, a perder solidez, y se fue convirtiendo en pequeñas chispitas plateadas muy brillantes y se elevó hacia el cielo raso, desapareciendo.

La noche anterior, también a la misma hora, desperté a raíz de escuchar un ruido extraño, ronco y zumbante, que procedía desde arriba de la casa, que aumentaba y bajaba de tono, como que algo estaba girando, o dando vueltas. Salí de la cama y me asomé a la ventana, viendo entonces que arriba se producían resplandores verdes y rojos, pero no alcancé a ver ningún aparato luminoso o qué fue lo que producía estos resplandores. Esto duró como media hora, más o menos.-

Angol 07.08.1998

Raúl Gajardo Leopold

Dibujo bajo supervisión del testigo Gerbert Díaz Garrido

La ciencia explica y predice.

Los científicos trabajan en dar explicaciones a los fenómenos que ocurren en la naturaleza. Para ello tienen que usar las observaciones de los fenómenos y mediante las teorías tratan de dar sentido a estas observaciones, es decir darles una explicación.

Las teorías son verdaderamente fuertes cuando éstas relacionan fenómenos que no necesariamente se veían relacionados explícitamente. Los científicos buscan teorías que den explicaciones a más fenómenos y entender las relaciones entre ellos. Es decir, entonces, la ciencia tiene un poder de explicación. Sin embargo, no sólo debe explicar, debe también de predecir. Hay muchos fenómenos en los que la predicción es muy evidente como en muchos casos de las ciencias atmosféricas. Sin embargo, no sólo a hechos que puedan ocurrir se refiere uno a la predicción. La astrofísica predice lo que va a suceder con las estrellas, aunque esto no lo vamos a poder observar en nuestra vida. También predicción se refiere a predicciones en el pasado. Una teoría puede decir lo que puede encontrarse que demostraría la evolución de las ranas.

Las predicciones al futuro han existido desde los albores de la humanidad en el hombre. Es así, como libros denominados sagrados como la Biblia, el Talmud, el Corán, el Bhagavad Gita hindú y otros, en conjunto con sus seres que están involucrados dentro de sus páginas, llámense estos ángeles, querubines, seres alados, entes de diferentes aspectos, incluso voces, de alguna manera han expresado predicciones de todo tipo a diferentes personas a través de los tiempos. No todas estas predicciones se han cumplido, pero existe una amplia recopilación de estas que **sí** se han cumplido y no han tenido explicación alguna, pues su contacto-antena o como quiera denominarse no estaba preparado ni tenía conocimiento alguno de lo que ocurriría al tiempo después. Es el caso de Gerbert, un maestro carpintero que cuando le sucedió este extraño encuentro con un más extraño ser dentro de su propio dormitorio, sacó por conclusiones siete años después que, el ser le transmitió telepáticamente precisamente un desastre en Rusia, y que nadie tenía idea en aquellos años de lo que sucedería en Chernobil, donde hasta el día de hoy es un lugar despoblado y sufriendo los efectos de la tragedia nuclear que allí ocurrió. Un caso por decir algo, extraño e inexplicable a la vez.

OVNIS EN CHILE
EXCELENTE LIBRO

A estas alturas de los acontecimientos sobre los no identificados en el mundo, escribir un libro de Ovnis es realmente una aventura. Más aún cuando todo nos indica que al parecer este fenómeno no avanza mucho en dilucidar su origen, que hay detrás de todo este fenómeno, y quienes realmente tienen una pizca de esa Verdad que buscamos todos hace años.

Patricio Abusleme en este libro, nos confirma que los casos tratados en el tiempo, siempre tienen algo más que decir; entre lo que ha presentado la prensa en su momento aparecen matices nuevos, pinceladas y detalles que no se conocían, lo cual indica que el trabajo del autor es arduo, profesional y sobre todo con ganas de saber mucho más de lo que nos han contado a través de los años. El ejemplo perfecto, es la localización de las hermanas Lovazzano caso ocurrido en El Salto hace más de 50 años atrás y que había quedado en las páginas de los periódicos sin más y que confirman su experiencia añadiendo sabrosos detalles que se referencian con otros casos, como el de Aarno Heinonen, el esquiador finlandés, y el extraño ente, monito o ser estrafalario que dicen haber visto.

El autor nos muestra su inquietud por saber más en cada caso, y estamos seguros que han sido años de seguir rastros y pistas que son de gran utilidad, sobre todo para investigadores de nuevas generaciones que conocen superficialmente casos clásicos que, serán de gran utilidad en un futuro para quienes se interesen en estos temas, y seguramente saldrá más luz e información que, muchas veces van inherente a los protagonistas y que el tiempo se encarga de registrarlos de formas diversas.

La dedicación por su trabajo nos ha tocado incluso a nosotros, pues no se le caen los anillos al autor, en decir de que en número 69 de “Espacio Compartido”, publicación del IIEE de España el investigador Ramón Navia-Osorio conversó con un Relacionador Público de la Municipalidad de Paihuano, de nombre Marco Antonio Gallardo en sus viajes a Chile en los años 2003 y 2004 quien le confesó lo de un llamado telefónico recibido por este funcionario, proveniente del Ministerio del Interior pidiéndole total discreción, ni diera información alguna referente a lo que pasaba en Paihuano en aquel mes de Octubre de 1998.
Notable apunte que demuestra que la investigación de campo da sus frutos.

Un libro recomendable, bien escrito, que no cansa al lector y que te introduce de lleno en el mundo del Ovni en Chile. Muchas veces mal tratado y mirado en menos. Un aporte a la

ovnilogia de Chile y con un pensamiento claro del autor, respetuoso cuando se refiere a otros investigadores que no concuerdan con el suyo propio. ***Raúl Núñez***

´´´

Chionetti, curtido en mil batallas, sabrá conducirlo entre las sombras del paradigma para llegar a vislumbrar que puede ocultarse detrás de estas sorprendentes manifestaciones.

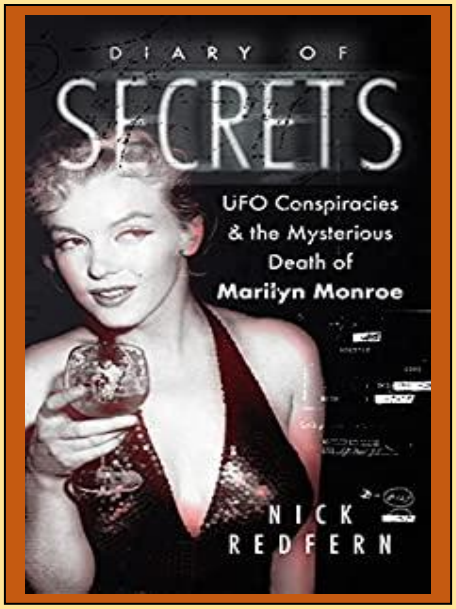
Un libro ampliamente documentado que le abrirá las puertas de la casuística OVNI Argentina con algunos de los incidentes más importantes y misteriosos ocurridos desde los años cincuenta hasta el presente. Y es que por estas páginas desfilaran algunos de los aspectos más inusitados del fenómeno: grotescos humanoides, efectos electromagnéticos, contactos, sueños extraños, inexplicables muertes de animales, bolas de fuego, haces de luz, facultades premonitorias, escuadrillas de OVNIS, títeres de otros mundos y asombrosas teletransportaciones.

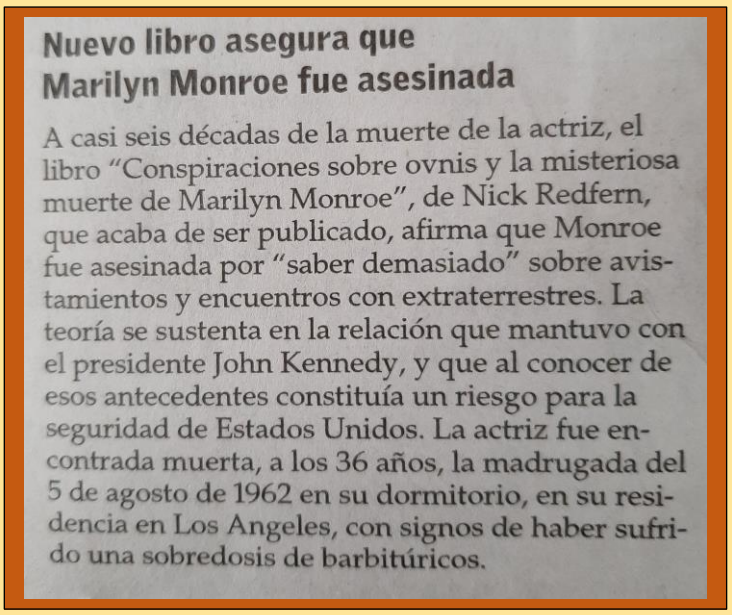
Además, Chionetti también incluye, a modo de inesperado regalo, en mitad de la travesía, una pequeña joya, una entrevista inédita con el mítico Dr. Joseph Allen Hynek, el considerado padre de la ufología científica y asesor del famoso Proyecto Libro Azul con el que compartió amistad e investigaciones durante muchos años.

Su larga e impecable trayectoria avala el texto de Alex Chionetti de principio a fin, pues atesora suficiente veteranía y sapiensa para intentar decodificar con valentía y rigor la realidad del fenómeno OVNI más allá de su cara más superficial. Incluso más allá de la omnipresente hipótesis extraterrestre. Y todo para esbozar un nuevo marco teórico en el que puedan tener cabida y explicación este tipo de enigmáticos incidentes, que, al día de hoy, siguen sin explicación.

Posiblemente usted no sepa que este libro ha permanecido largo tiempo oculto en el archivo de Alex Chionetti, a la espera del momento justo para su publicación. Y para alegría de aficionados e investigadores, ese momento ya ha llegado. Disfrute de este viaje, como yo mismo lo he hecho, hacia el corazón del paradigma OVNI, un viaje que, si le cautiva, ya no tiene retorno. **J. Caravaca.**

……





Nuevo libro asegura que Marilyn Monroe fue asesinada

A casi seis décadas de la muerte de la actriz, el libro "Conspiraciones sobre ovnis y la misteriosa muerte de Marilyn Monroe", de Nick Redfern, que acaba de ser publicado, afirma que Monroe fue asesinada por "saber demasiado" sobre avistamientos y encuentros con extraterrestres. La teoría se sustenta en la relación que mantuvo con el presidente John Kennedy, y que al conocer de esos antecedentes constituía un riesgo para la seguridad de Estados Unidos. La actriz fue encontrada muerta, a los 36 años, la madrugada del 5 de agosto de 1962 en su dormitorio, en su residencia en Los Angeles, con signos de haber sufrido una sobredosis de barbitúricos.

UN EXTRAÑO CASO, RECOGIDO POR MUCHAS PUBLICACIONES A TRAVES DEL TIEMPO … PERO

En 1790, en Alencon, Francia ocurrió un incidente anómalo que requirió los servicios de un inspector de policía llamado Liabeuf. Reproducimos su informe:

A las cinco de la mañana del 12 de Junio, unos campesinos observaron un globo enorme que parecía estar rodeado por llamas. Al principio creyeron que debía ser "un montgolfier incendiado" pero su gran velocidad y un silbido procedente de aquella masa les dejó perplejo. El globo perdió velocidad, oscilo y, a continuación. Se precipitó sobre la cresta de una colina arrancando de raíz plantas de la vertiente. Era tanto el calor que despedía, que poco después se incendiaron hierbas y arbustos. Los campesinos consiguieron atajar el fuego que hubiera podido propagarse por toda la zona. Por la noche, la esfera todavía estaba tibia y sucedió algo extraordinario, por no decir increíble. De ello fueron testigos dos alcaldes, un médico y otras tres autoridades que confirman mi informe, sin contar decenas de campesinos presentes.

La tal esfera, que hubiese podido albergar a una carroza, estaba intacta después de semejante vuelo; era tanta la curiosidad que suscitaba, que la gente acudía de todas partes para verla.

Súbitamente se abrió una especie de puerta y, aquí viene lo interesante, por ella salió una persona como nosotros, pero vestida de forma extraña, con un traje completamente adherido al cuerpo y, al ver la multitud, murmuro algo incomprensible y escapó al bosque. Los campesinos retrocedieron instintivamente por miedo, lo cual les salvó ya que poco más tarde, la esfera estalló silenciosamente, proyectando por todos los lados fragmentos que se consumieron hasta quedar reducido a polvo.

Se inicio la búsqueda para encontrar al misterioso hombre, pero parecía que se hubiera esfumado, pues desde entonces no se ha descubierto el menor indicio, a no ser que haya

desaparecido de un plano a otro a fin de no dejar huellas. ¿Se trata de un ser que ha venido de otro mundo por tan extraño medio? No soy un sabio; es tan solo una idea que se me ha ocurrido de repente.

Este informe llegó a la Academia de Ciencias y fue acogido con sarcasmo por parte de eminentes sabios que negaron de forma categórica la posibilidad de que un ser viviente pudiera llegar a la Tierra. Consideraron el informe como un producto de la imaginación excitada por las fantásticas declaraciones de los campesinos, los cuales no sabían a ciencia cierta qué era lo que en definitiva habían visto. Estos doctos personajes ni se molestaron en acudir al lugar de los hechos para constatar "de visu" la excavación producida por la esfera en el suelo y, sin embargo, el hoyo permaneció visible durante años

Ref.: El misterio de los Ovnis
Autor Jack Perrin Más información
Vicente Fuentes UFOPOLIS.com H
Jacques Vallée, *Pasaporte a Magonia*, 1972, Pág. 81-82,

NOTA:

Todo indica que esta leyenda es falsa, o por lo menos, inventada a propósito, pues todas las averiguaciones de los primeros escritos, y quienes lo publicaron, al ser consultados por sus fuentes y referencias no dieron antecedente alguno. Por lo tanto, queda aquí como una curiosidad más que no se puede comprobar.

Decenas de personas lo vieron a plena luz del día

Ovni de 100 metros apareció en Ovalle

ENVIADO POR UN LECTOR DE OVALLE, SIN MAS DATOS. ¿Fecha, año?

ARCHIVOS DE LUIS ALTAMIRANO - IIEEDE CHILE

Un centenar de testigos confirmó su aparición

Ovni de 100 metros en Ovalle

OVALLE (Lincoyán Rojas).- Cien metros de diámetro por unos 20 de altura tenía el Objeto Volador No Identificado (Ovni), que el miércoles recién pasado fue visto por un centenar de asombrados testigos en una zona apartada situada a unos 78 kilómetros al surponiente de esta ciudad.

El espectacular avistamiento del Ovni fue confirmado por dos carabineros que, junto a un numeroso grupo de personas, viajaban en un vehículo perteneciente a una empresa minera.

Según relataron los testigos, el Ovni se posó en la cima de un cerro del sector costero del Limarí y allí estuvo estacionado por una media hora. Se apreció que el aparato tenía como soportes seis patas y que de su estructura emanaban reflejos metálicos de fuertes colores, resaltando entre ellos el violeta y el rosado.

Quienes observaron el extraño vehículo coincidieron en que éste se hizo visible alrededor de las 13:30 horas del día miércoles 31. En un comienzo los espectadores, entre los que se encontraban mineros, campesinos, camioneros y dos carabineros de la Tercera Comisaría de Ovalle, pensaron que se trataba de un gran espejo o de una antena parabólica de alguna empresa particular. Sin embargo, al poco rato cambiaron de opinión viendo con asombro que se trataba de los denominados Ovnis.

Los principales testigos que relataron lo ocurrido viajaban en un vehículo que custodiaban los policías, ya que en él se transportaba dinero correspondiente al pago de sueldos de los trabajadores de la empresa "Mineral de Talca".

El cabo segundo Francisco Peña Díaz y el cabo segundo Luis Lobos Medina, manifestaron que al internarse por un camino interior hacia la costa en dirección a la mina pudieron apreciar que a una considerable distancia, en la loma de un cerro se había posado un gran objeto metálico brillante. Estaba estacionado en un lugar inaccesible, en una especie de planicie.

"Nos detuvimos para mirar mejor y así verlo en forma más detallada y precisa. Después de algunos minutos llegamos a la conclusión de que el Ovni tendría unos 100 metros de diámetro por unos 20 de altura. A simple vista se veía imponente y constantemente emitía reflejos con los rayos solares. Sin embargo, se distinguía claramente su estructura metálica. Quisimos compararlo con una antena parabólica, pero era diferente", dijeron los carabineros.

Los policías agregaron que estuvieron entre diez y quince minutos observando el aparato continuando el camino posteriormente, ya que debían entregar el dinero que custodiaban. Al regresar por el mismo camino, el Ovni había desaparecido y ya había rastros de él.

LAS MEDUSAS DEL ESPACIO

Un día de septiembre de 1702, al mediodía, el Sol adquirió un color sanguinolento durante varios días seguidos, y cayeron hilos que parecían de algodón, procedentes, al parecer, del mismo Sol...
Jacques Vallée

Posible biología espacial, pero... muy posible.
Esteban Palomo

Ahora imaginemos un poco y pongámonos en situación: somos un eminente científico ligado a la carrera espacial. Toda nuestra trayectoria profesional, así como nuestra vida personal, está vinculada a los altos círculos de investigación astronáutica. En el momento de mayor auge, cuando arranca la exploración del espacio próximo y sobre todo de la alta atmósfera, se hace un descubrimiento tan brutal que obliga a reescribir los fundamentos científicos de la historia, la física, la química, la biología y la astronomía. En las agencias saltan las alarmas.

Sorprendentemente, se topan con una espectacular fauna espacial de todos los tamaños, formas y colores, cuyo vuelo y sistemas de energía viola todo lo establecido en los marcos académicos tumbando los axiomas sobre los que se asientan. Descubren un sistema de vida organizado intrínseco en la naturaleza a escala del sistema solar o, quizá, de toda la galaxia. Una biocenosis capaz de aprovechar la energía del medio espacial y cuyo conocimiento proporcionaría una autonomía de vuelo y fuente de energía prácticamente infinita e inagotable. El sueño de la astronáutica, podría resolver en parte el problema de los viajes a larga distancia. Un aspecto de indudable valor tecnológico para el campo militar y sus afiliadas agencias espaciales que, de inmediato, deciden ocultarlo bajo la manida ***seguridad nacional,*** así se impone el silencio absoluto y se restringe cuidadosamente el acceso a esa información. Se trata de biología y tecnología vinculada al FOVNI y la vida extraterrestre: dos aspectos vilmente silenciados desde principios de su descubrimiento por gobiernos, militares y agencias especializadas, y desde luego, esto no es una forma de hablar ya que existen documentados estudios sobre este aspecto desde hace décadas.

Y poco a poco, gracias al pensamiento especulativo, podemos intuir porqué un descubrimiento de ese calado se ocultaría al pueblo. Es al tiempo biología y tecnología extraterrestre, una ciencia radicalmente nueva y desconocida. Y de ser aceptada, el mundo científico tendría que admitir también el aspecto de los Ovnis y sus tripulantes: algo demasiado complejo y escurridizo que asusta a la ciencia.

Como dije anteriormente, la Biosférica constituye un factor trampa de confusión para los investigadores a la hora de interpretar un testimonio OVNI, o las formas de vida extraterrestre, que no necesariamente obedecen a hombrecillos verdes con antenas. Un

extremo más que importante en ovnilogia, que no se está teniendo muy en cuenta.

Si desde la Tierra se pueden ver animales atmosféricos, podemos imaginar lo que vieron realmente las misiones espaciales sobre la propia atmósfera terrestre o las de otros planetas y los alrededores del sistema solar. Puede que allende nuestro planeta la vida abunde en billones de mundos, incluido todo el sistema solar y mucho más allá, con una variedad química, genética y biológica que cuesta imaginar. Es posible, que dicha fauna se organice a escala galáctica.

¿Es tan descabellado pensar que pueda ser real? Millones de testigos afirman haber visto estos cuerpos inteligentes a través de un telescopio, a simple vista en el firmamento, en volcanes, lugares de poder o alrededor de centrales eléctricas y refinerías, etc...

Carl Edward Sagan

Sagan, se había distinguido por ser un gran promotor del escepticismo y la metodología científica, sin embargo y muy hábilmente supo introducir conceptos que dichos de otra forma más directa hubieran escandalizado a muchos de sus colegas. La especulación de que no desvelara la realidad que se hallaba oculta tras las diferentes misiones e investigaciones espaciales que se llevaban a cabo en la NASA, de las que él seguramente llegó a conocer dada su colaboración con el Jet Propulsión Laboratory, ha sido motivo suficiente para que algunos personajes lo tachen de desinformador, basándose en que ocultaba al público los numerosos descubrimientos que las diferentes misiones espaciales hicieron sobre una ingente cantidad de vida extraterrestre.

Quizá, había que leer entre líneas. En la obra “Cosmos”, homóloga de la serie televisiva de divulgación científica, Sagan hace una descripción en la página 39 sobre unos seres hipotéticos que vivirían en la atmósfera de Júpiter, clasificándolos en tres grupos respectivamente:

Hundientes: Serían unos organismos de reducidas dimensiones que vivirían y se reproducirían de forma abundante para poder subsistir como especie. Dado que podrían tener depredadores que menguaran sustancialmente el número de especímenes.

Flotantes: Los describe como una suerte de grandes globos de hidrógeno y hace una analogía con un globo de aire que flotaría manteniendo su interior caliente y aprovechando la energía del alimento que podría encontrar. Sagan «ima- ginaba» con su colega Edwin Ernest Salpeter, que estos flotantes podrían tener diversos tamaños, algunos con kilómetros de diámetro.

Cazadores: Serían muy rápidos y con alta maniobrabilidad, podrían ser los depredadores de los flotantes, de los que se alimentarían extrayendo tanto sus moléculas orgánicas, como sus reservas de hidrógeno.

Unos ejercicios de imaginación muy sugerentes...

El lector recordará la definición que proponía Wassilko von Serecki respecto animales atmosféricos cuando nos decía que podrían ser *membranas o esferas de fina composición que contienen siliconas coloidales en una forma especial y que podrían asumir estructuras lenticulares cuando estuviesen estacionadas*. La composición gelatinosa de la Biosférica tiene concordancia con fenómenos acaecidos desde hace siglos, englobando avistamientos OVNI, meteoritos imposibles, lluvias extrañas pestilentes y grandes caídas de material gelatinoso, de las que nos ocuparemos en el siguiente capítulo.

Según la condesa, estas criaturas podrían ser *inmensas esferas membranosas que adoptarían formas y colores variados*. Cambios de forma y color que nos evocan nuevamente a esa fauna marina del primer capítulo, capaz de acometer las más camaleónicas transformaciones. Diferentes especies como Sepias y Pulpos son capaces de disfrazar y mutar su aspecto en un pestañeo.

En definitiva, las «imaginaciones» de Sagan deberían considerarse como algo más profundo que la simple creatividad. Parece que la Dra. Maggie Aderin Pocock así lo hace. Es cien- tífica experta en satélites de la Agencia Espacial Europea ESA y asesora del gobierno británico. Ella reconoce la alta probabilidad de presencia de vida extraterrestre en otros planetas, incluso en nuestro sistema solar, especulando sobre la vida en Titán, luna de Saturno, diciendo que en el espacio *deben existir grandes criaturas similares a medusas, del tamaño de estadios de fútbol, con una base de vida basada en el silicio en lugar del carbono*. Hizo estas declaraciones durante una charla en el canal televisivo *Eden*, en Gran Bretaña.

La idea de la base bioquímica del silicio es antigua, siendo su pionero el astrofísico alemán Julius Scheiner, en un ensayo publicado en 1891 sobre la probabilidad de vida extraterrestre y su adaptación a una amplia variedad de entornos. También el profesor de bioquímica Isaac Asimov y Carl Sagan admitieron la posibilidad de formas de vida con bases bioquímicas diferentes. Sin olvidar, que la mayoría de invertebrados que existen en los fondos abisales están compuestos por hasta un 90% de agua, con nervios y estructuras de silicio.

En declaraciones realizadas al periódico británico *The Independent*, la mencionada Dra. Aderin dijo que imaginaba *seres como medusas gigantes, con grandes bocas abiertas recogiendo nutrientes químicos*, o que *podrían alimentarse sólo de energía, como la luz solar*. Declaraciones casi idénticas a los «imaginarios» ejercicios de Sagan y Salpeter, respecto a sus flotantes en la atmósfera de Júpiter. **CONTINUARÁ….**

AUTOR: DANIEL RANSANZ
Miembro del IIEE España

Extracto de su libro
BIOSFÉRICA 3.0 BIOLOGÍA ESPACIAL ATMOSFÉRICA
¡Los Ovnis ESTÁN VIVOS! –

EDITORIAL CIRCULO ROJO

EL IRREVERENTE FENOMENO DEL POSTERGEIST

PARAPSICOLOGIA

"Desaparece el mundo ideal,el sol del alma. En la helada noche imperan los huracanes."
Holderlein

ANDRES BARROS PEREZ-COTAPOS

El fenómeno de poltergeist es irreverente e irrespetuoso. Explota por lo general en forma intespestiva concentrando su quehacer en determinado lapso de tiempo. Otras veces como el caso que analizaremos- bosteza sin apuros dilatándose en el tiempo. Quienes viven la experiencia se desconciertan. Erróneamente hay quienes se apresuran en satanizarlo en una absurda promoción del demonio, inexistente en el fenómeno. Intrigados por sus síntomas desconcertantes. Más aterrizada es la sabia reacción popular que retuerzan su psiquismo emprendiéndolas a garabato limpio contra el presunto autor. Aprendamos a conocer serenamente el fenómeno.

De dentro y de fuera.

Tradicionalmente existen dos variables atendibles en la etiología del fenómeno poltergeist Llamaremos a una endógena (generada desde dentro),donde la responsabilidad corre por la pista de los habitantes de la casa donde revientan los fenómenos. Me refiero a los estados de fuertes crisis psicológicas de uno de los miembros de la familia, reacciones de violencia extrema de uno de ellos, práctica de rituales donde se alteran violentamente las estructuras psíquicas por el fanatismo, generándose fuertes reacciones energéticas que se desplazan tuera de los organismos (psicorragias) invadiéndose el ambiente y rompiendo drásticamente su equilibrio energético.

En resumen, en esta variable son los propios habitantes quienes generan el fenómeno.

La segunda alternativa es la exógena (generada desde fuera). Aquí la génesis se despereza tiempo atrás y misteriosamente las descargas están ligadas a hechos de sangre, muertes violentas o violencia irracional desatada sucedidas en la casa, quedan envasadas riéndose de la lógica entrópica que señala que la energía tiende a agotarse en el tiempo. Con razón Paracelso aseguraba que "por ahí por donde hemos pasado algo hemos dejado". Se genera una activación de permanente vibración nacida en los verdaderos aguijones de suspiros, gritos y dolores. Y no solo afectan a quienes vivieron en la casa, muchas veces en fenómeno persiste reventando nuevamente en casa nuevas construidas en lugares donde sucedieron los hechos. Hablamos entonces de geopatogenia ya que las vibraciones impregnaron el terreno donde se refugiaron a través del tiempo.

Acompañando un equipo de TVN nos trasladamos a la comuna de La Granja del Gran Santiago, hasta una población, específicamente una casa donde se generaban una serie de fenómenos. Ruidos, sensación de presencias invisibles que llegaban a sentarse en las camas hundiendo sus bordes, manos misteriosas tocando a los moradores, televisores que se activaron solos de noche, perros aullantes asustados cuando "la cosa" (como la llamaban los habitantes de la casa) se hacía presente invadiendo de olores putrefactos el ambiente. Figuras

humanoides deambulando por las piezas, Una parafernalia fenonómenica apabullante. Lo extraño era que los sucesos comenzaron a acaecer desde que la familia llegaran a hacerse cargo de la casa recién construida con ladrillos y recio hormigón. Antes ningún miembro de la familia había vivido experiencias anómalas. Entrevistadas las personas y analizados los fenómenos en terreno, pude sacar valiosas conclusiones valederas que en un comienzo enmascaraban misteriosamente el problema.

Rasgando negruras de olvido.

La primera conclusión valedera es que se trata de un fenómeno real y no de mitomanía. Que los moradores son fiables y auténticos y la relación de los fenómenos atendibles ya que conforman el grupo de alteraciones propias del poltergeist. Entre ellos el desconcierto inexplicable de la invasión de malos olores y la increíble habilidad de pulsar botones de encendido de televisores y luces. Igualmente esas manos invisibles que provocan pánico a quien las siente. Los perros, espléndidos pero mudos testigos, acusan presencias a través de un comportamiento insólito y ladridos.

La gran revelación viene al enterarnos que no solo es la casa entrevistada la víctima de los Fenómenos. Son varias las casas afectadas, inclusive algunas alejadas una cuadra del epicentro fenomenológico. Ergo, resulta vital investigar un poco la historia del lugar ya que las personas y la propia casa no entregan pista alguna. No deja de extrañar que la gente viva inmersa en todo este pandemonium y tenga desconfianza o temor de revelar una verdad a voces. Niegan por temor al ridículo y piensan de inmediato en algo demoníaco en atención a que no falta el "amigo" que induce la absurda versión satánica nacida en la simpleza del ignorante, narcisista creedor de su exclusiva verdad.

Con anterioridad a la población los terrenos eran ocupados por campos de viñedos y casas de fundo y de inquilinos. Y las historias crecen rápido, incomprobadas pero de fácil deducción. ¿Qué rumores guarda el lugar? Obviamente historias de peones, capataces y cuatreros, alambiques y fudres, venta clandestina de alcohol, borracheras y pendencias en el macabro envalentonamiento que gesta el licor. Riñas donde fácilmente afloran armas blancas, cortes y puntadas penetrantes. Heridas y muertes, violaciones y todo el corolario de situaciones extremas vividas en el pasado de esos pagos.

Esas energías descargadas de la violencia irracional de un sector o lugar, representan los rumores del ayer, imposibles de constar pero fáciles de barruntar. Los actores se entierran y con ellos sus recuerdos, pero las invisibles energías descargadas se enquistan y perduran en el tiempo. Obviamente las empresas constructoras construyen de acuerdo a otras variables ya que las historias se desconocen y por lo demás nadie dejaría de hacer un buen negocio porque antaño existió un drama familiar o social. Misteriosamente, esa vibración elemental impregna el terreno y posteriormente la casa construida sobre sus tierras. Como tétricas termitas psíquicas. Estas tempestades de la vida necesitan ser desactivadas y la única forma de lograrlas es a través de exorcismos, misas en el lugar y oficiadas en memoria de esas desconocidas victimas sociales. Plegarias y salmos bíblicos adecuados. Realmente cuesta mucho trabajo apagar estos furiosos incendios psicológicos de las energías descarnadas.

AZZURRINA, EL FANTASMA DE MONTEBELLO

Fuente: Ignacio Valdés Mellado * Fotografía Elessia Giglio

En el pequeño pueblo de Montebello di Torriana, en la provincia de Rimini, a la extremidad sur-oriental de la región Emilia-Romagna, se encuentra un antiguo castillo medieval, visitado diariamente por numerosos turistas.

La historia del lugar está ligada a numerosas leyendas medievales, a varios fenómenos paranormales y a otros misterios aterradores. Sin embargo, la historia que más caracteriza la fortaleza de Montebello es seguramente la de "Azzurrina".

Una niña de unos 5 años de edad que murió en circunstancias misteriosas el 21 de junio de 1375. Según la leyenda su alma continua a vagar en el dolor al interno del castillo, transformándola probablemente en el fantasma más famoso de Italia.

¿Quién fue Azzurrina, y por qué muchos creen que su presencia todavía ronde la fortaleza de Montebello?

La leyenda quiere que alrededor del año de gracia 1370 naciera en el castillo Guendalina Malatesta, hija de Ugolinuccio de Montebello de Torriana, señor feudal y patrón del castillo. Sin embargo, la niña tuvo la desgracia de nacer con un defecto evidente: había nacido albina, una terrible desgracia en aquella época, en la que se creía que los albinos eran un signo de naturaleza demoníaca y por consiguiente eran condenados a muerte. Y para los padres corría la suerte que fueran acusados de hacer frente al diablo o la brujería. Así que no cuesta mucho imaginarse cómo reaccionaron Ugolinuccio y consorte cuando desde las primeras semanas de vida se dieron cuenta de que su primogénita no era "normal".

La historia cuenta que el padre de frente a tan cruel realidad y a pesar de las recomendaciones de sus sirvientes para deshacerse de la niña, prefirió el consejo amoroso de su esposa, que se las ingeniaría para que a la vista de todos, su hija apareciera como cualquier otra niña del pueblo.

Para protegerla de la superstición, la madre de Guendalina le comenzó a teñir periódicamente sus cabellos con pigmentos de origen vegetal que con el tiempo fueron degenerando en un reflejo azul que le dio al cabello un color muy inusual. Por esto, y por sus grandes ojos azules, la niña se ganó el apodo de Azzurrina, Azulada.

Se dice que Azzurrina vivió su corta vida sin salir nunca del castillo, continuamente seguida por dos guardias de confianza de su padre: Ruggero y Doménico. Esta era la única manera de proteger a Guendolina de los prejuicios populares y de algunos invitados de confianza que visitaban el castillo pudieran ponerla en peligro. Y de todos aquellos que ya la señalaban como una bruja.

El 21 de junio de 1375, día del solsticio de verano, la niña jugaba, sola como siempre, dentro de las murallas del castillo. Afuera, una violenta tormenta arrasaba. De repente, la pelota de trapos con la que ella jugaba rodó por las escaleras que conducen al glacial, hacia el sótano del castillo. La pequeña la siguió y, poco después, los guardias que la custodiaban escucharon un grito desgarrador. Los dos corrieron a

su rescate, pero no encontraron rastro de ella, ni de su balón. Azzurrina se había esfumado en el aire. Su cuerpo nunca más fue encontrado.

La voz del fantasma

La leyenda de Azzurrina afirma que, cada cinco años (la edad que tenía Guendalina el día de su desaparición), el 21 de junio, es posible escuchar la voz de su fantasma. Incluso hay algunas grabaciones, realizadas dentro del castillo por expertos y entusiastas del paranormal. En las cintas, se pueden escuchar claramente los sonidos de una tormenta eléctrica, y luego la voz de una niña muy pequeña sollozar y que llama a su mamá. *

En nuestra opinión, la voz infantil de Azzurrina despierta más bien un misto de compasión y tristeza, en lugar de miedo. Por lo que, si su fantasma ronda por el castillo, probablemente está lejos de ser aterrador.

¿Leyenda o realidad?

No es posible establecer con certeza si la historia de Azzurrina es sólo una leyenda o si tiene al menos un fondo de verdad. Pues se ha transmitido oralmente durante casi tres siglos, probablemente siendo de vez en cuando distorsionada y modificada. Un ejemplo claro de cómo podria haber variado la historia a través del tiempo nos la dá a conocer un estudioso del castillo quien nos cuenta que en la primera mitad de 1600 un párroco de Romagna, cerca de Rímini, escribió una colección de leyendas e historias populares de la zona baja de Valmarecchia, y en ese documento apareció por primera vez la historia de Azzurrina. El título era *"Mons belli et Deline"* (Montebello y Adelina) En él se puede notar que en toda la historia nunca apareció el nombre de Guendalina, sino de Deline, adaptamiento de Adela o Delia.

El nombre Gwendolyn, Gwendoline o Gwendolen se usaban principalmente en países como Inglaterra, Francia o en Gales; con sus respectivas variantes. Aunque si su mismo origen es más bien incierto y oscuro.

Lo cierto es que su fantasma atrae cada año, sobre todo en la temporada de verano, a numerosos turistas, en su mayoría curiosos y apasionados por el paranormal. Incluso es posible realizar una visita guiada por la noche al castillo. El ambiente que se respira entre esas paredes, durante el recorrido, es sin duda muy particular. Algunos visitantes confiesan de haberse sentido mal durante la visita; malestar escalofríos o cuentan que sintieron una sensación de desmayo, angustia, de opresión. ¿Es posible que sea una simple sugestión? Lo cierto es que cualquiera que se sienta atraído por el paranormal y por el misterio no puede dejar de conocer la leyenda de Azzurrina, y encontrará, en la fortaleza de Montebello, pan para sus dientes. La visita nocturna al castillo es esencial para cualquier persona que quiera experimentar un escalofrío por su espalda. Sobre todo si se piensa que el próximo 2025 será sólo uno de esos años en los qué, el día del solsticio de verano, la pequeña y desafortunada Azzurrina volverá a hacer oír su desolada voz con más fuerza.

Hemos recogido, especialmente para el IIEE, la experiencia de una visitadora del castillo. **Alessia Giglio, enfermera de profesión quien nos ha narrado así su visita a la fortaleza de Montebello.**

"La fortaleza de Montebello para mí es un lugar mágico y no sólo por la ya conocida historia de Azzurrina, sino también por todas las demás leyendas medievales que la envuelven, que ya sean paranormales o no.

Pruebo un verdadero interés por este mundo, así que siempre he experimentado las visitas al castillo con gran transporte. A veces siento una 'extraña sensación' y la 'piel de gallina' incluso simplemente pasando de habitación en habitación. Lo que me hace pensar que su presencia fija permanece en el castillo. Tanto es así que durante los estudios de los investigadores de las voces de la niña - que, en mi opinión, después de escucharlas, son bastante inequívocas -. No obstante, muchos de ellos sean escépticos declaran que advierten fuertemente su presencia.

El recorrido, de hecho, después de pasar por varias salas que han recogido diversos fenómenos paranormales, termina en la puerta del sótano donde la niña se habría perdido y aquí el guía te hace sentir algunas de las grabaciones realizadas por los investigadores y no te niego que una fría sensación la sientes correr por tu espalda.

He hecho varios tours de este tipo a lo largo de los años y el de Montebello siempre lo recomiendo porque está realmente lleno de excitantes leyendas e historias".

NOTA EXPLICATIVA:

*En lugares donde han ocurrido sucesos dolorosos, traumáticos, muertes trágicas, etc., al parecer permanece una energía que se reproduce y trata de darse a conocer. Estas voces, comunicaciones, lamentos y demás, son recogidos por el sistema denominado Psicofonías, donde por intermedio de un aparato grabador dejándole en el lugar una noche, se pueden recoger estas voces, llantos, amenazas y mensajes diversos que muchas veces resultan realmente sorprendentes, dantescos incluso que descolocan a quienes los escuchan. Iglesias, monasterios, castillos, pueblos abandonados, etc., generalmente antiguos son habituales para hacer estas experimentaciones.

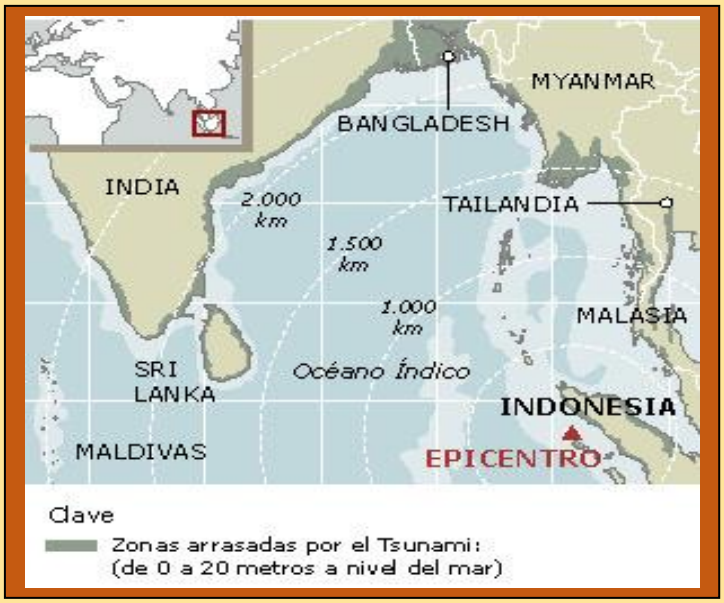
,,,

FENOMENOS PARANORMALES EN GRANDES TRAGEDIAS

Son innumerables los relatos, testimonios, e información que se puede recopilar sobre fenómenos inexplicables, después de ocurrir una gran tragedia. Nuestro colaborador Andrés Barros Pérez-Cotapos nos dejó un amplio dossier de hechos que entran dentro de esta denominación.

El fatídico día 26 de diciembre de 2004, un tsunami arrasó en el océano Índico, acabando con más de 200.000 vidas en los países que fueron afectados directamente por la catástrofe. Millones de personas, si bien sobrevivieron a la furia de la ola gigante, terminaron con sus casas y ciudades destruidas y sin apenas pertenencias.

El desastre natural, uno de los más mortíferos de la historia, impactó con fuerza 14 naciones, entre ellas Indonesia, Sri Lanka, partes de India y Tailandia.



A las 7:58 de la mañana hora local, un terremoto de magnitud 9,1 en la escala Richter sacudió la costa noroeste de Sumatra. La BBC reportó entonces que en las zonas habitadas de esa región se perdió más del 70% de la población. Una media hora después de registrarse el terremoto, olas de más de 30 metros de altura engulleron la costa indonesia de Bangladesh, matando cerca de 170.000 personas y destruyéndolo todo a su paso.

No fue hasta una hora y media más tarde cuando las playas del sur de Tailandia, sufrieron la fuerza de grandes olas y la entrada del agua a lugares poblados, principalmente por turistas.

La chilena-sueca Jennifer Marambio perdió su vida junto a su esposo y a su hijo de 8 meses en aquella ocasión. El padre de esta bióloga marina de 27 años de edad, mencionó al periódico "La Tercera" de Chile en su edición del día Domingo 6 de marzo de 2005 que estaba seguro que una seguidilla de sucesos anticipó el fin de su hija.

El padre atormentado por esta perdida comenta la existencia de una fotografía que tomó una persona totalmente desconocida dos minutos antes que la gran ola devastara el sudeste asiático, también hace referencia a una carta de despedida de Jennifer que dejó antes de partir Phi Phi. La casualidad de haber encontrado el amor en el mismo lugar donde se encontró con

la desgracia también lo menciona. Otro detalle es que Jennifer acostumbraba de anotar todos sus proyectos que haría hasta en diez años, terminó el 3 de diciembre de 2004, no escribió nada más después que partió a Tailandia.

Podemos pensar que la situación de su padre, totalmente sensible a la pérdida de su hija lo lleva a escudriñar mentalmente algunas situaciones que están dentro de una sincronicidad o casualidad que a primera vista parecen inexplicables, pero en análisis de otras tragedias este vínculo afectivo al parecer se activa de alguna forma y ocurren situaciones como las descritas.

Los fenómenos paranormales, como voces pidiendo auxilio, o gritos de personas supuestamente buscando familiares, y las apariciones son recurrentes en estos lugares hasta el día de hoy, y son manejados por la población en forma sigilosa y con respeto.

EL TSUNAMI EN JAPON, AÑO 2011

Lo mismo ocurre en Japón donde un tsunami provocó más de 15.000 muertos. A pocos días del quinto aniversario del terremoto de magnitud 9 seguido de un tsunami, han vuelto a surgir los relatos de los pobladores de una de las zonas afectadas sobre fenómenos sobrenaturales, como apariciones de espíritus.

Profesionales de diferentes áreas han investigado las causas de estas historias desde que comenzaron a ser difundidas por la prensa. Para los especialistas, estas personas podrían estar sufriendo algún tipo de trastorno psicológico, a causa del trauma de haber sobrevivido a uno de los peores desastres naturales que han ocurrido en Japón.

Pero recientemente, una socióloga de la Universidad Tohuko Gakuin, Yuka Kudo, se ganó la atención de los medios japoneses al presentar los resultados de una investigación que hizo con taxistas y pobladores que relataban fenómenos de este tipo.

A lo largo de 10 meses, entre 2014 y 2015, ella hizo más de 200 entrevistas aleatorias en la ciudad de Ishinomashi, devastada por el tsunami. Quince de estas personas dijeron haber tenido contacto con fantasmas o haber experimentado situaciones inexplicables.

"No tengo interés en discutir si los testimonios son verdaderos o no. Existe un fenómeno social y ése es el foco de mi estudio", contó la joven a BBC Brasil.

Yuka se enteró de dos casos a través de unos relatos publicados en periódicos y revistas.

"El tema de la vida después de la muerte ya me interesaba y tenía interés en saber más sobre los muertos del tsunami, entonces decidí profundizar la investigación", dijo.

Uno de los taxistas que participó en la investigación le contó a la socióloga que una noche encontró a una niña sola y muy extraña. Le preguntó dónde estaban sus padres y ella respondió que estaba sola. Él se ofreció a llevarla a casa.

La niña le enseñó la dirección y cuando llegaron al lugar indicado, el conductor la ayudó a bajar del auto. Ella sonrió, le agradeció y, según cuenta el taxista, se fue desvaneciendo delante de él.

Imagen: Yuka Kudo, de 22 años, estudiante de último año en la Universidad de Tohoku Gakuin, habla de su tesis de graduación en Sendai el 28 de diciembre (Hideaki Ishibashi)

"Él asegura que había cogido la mano de la niña y conversado con ella", cuenta Yuka.

Otro taxista le dijo a Yuka haber recogido a una pasajera unos meses después de la tragedia. Le pidió que la llevara al distrito de Minamihama, lugar que, según el hombre, estaba en ruinas. El conductor mencionó que la mujer le preguntó entonces si ella estaba muerta, y cuando él volteó hacia atrás, ya no había nadie.

Otro taxista aseguró haber recogido a un joven de unos 20 años. Cuando miró por el espejo retrovisor, vio al muchacho apuntando con un dedo hacia el frente. Le preguntó adónde quería ir. El pasajero había señalado un lugar entre unas montañas. Pero cuando llegaron, ya no había nadie en el auto.

Los rumores sobre fantasmas ganaron tal prominencia en el país que la Universidad de Tohoku Gakuin decidió organizar un simposio sobre el significado de estos extraños acontecimientos en la vida de las personas, especialmente en aquellos que fueron víctimas del tsunami que siguió al terremoto.

Además de Yuka, participaron del encuentro el escritor Masashi Hijikata, que ha publicado más de 15 libros sobre fantasmas y mensajes de personas que murieron en la tragedia, el monje budista Taio Kaneta y el maestro e investigador de tema espirituales Iwayumi Suzuki, quien dirige un trabajo sobre fenómenos y creencias sobrenaturales.

El monje dijo haber sido consultado varias veces sobre posesiones y apariciones, y sobre espíritus que buscan familiares, vecinos o amigos. Kaneta puso el ejemplo de una joven desesperada que quería suicidarse "ya que no dejaba de oír voces de las personas muertas durante todo el día".

"Lo que importa no es si uno cree o no en fantasmas, sino reconfortar a estas personas y escuchar lo que tienen para contar", concluyó.

De acuerdo con datos oficiales del gobierno japonés, 15.894 personas murieron en el tsunami seguido del terremoto que devastó la costa noreste de Japón el 11 de marzo de 2011. Otras 2.572 personas siguen desaparecidas.

Dantescas imágenes quedaron del tsunami y sus efectos

"MEJOR NO HABLAR DE ESO

Yuka afirma que su trabajo le trajo muchas críticas, básicamente por haber recogido los testimonios sin tener en cuenta la salud psicológica de sus entrevistados.

"Pero el objetivo de mi investigación no es determinar si existen o no los espíritus, o si los conductores están enfermos", respondió.

"Hay un fenómeno sociológico aquí; hay personas que afirman haber visto fantasmas".

Yuka dijo que espera que su investigación estimule a otros profesionales para ayudar a las víctimas.

"Quiero que esta investigación sobre las personas que tienen este tipo de experiencias sea reconocida", dijo.

BBC Brasil también habló con los vecinos y los conductores de taxi en la zona devastada por el tsunami, pero ninguno de ellos reportó haber visto fenómenos extraños.

Sin embargo, muchos de ellos sabían del tema o habían escuchado los rumores de personas que habían visto fantasmas.

"No he visto y no me gusta hablar de eso porque tengo que conducir por la noche en lugares completamente oscuros", dijo uno de los conductores entre risas.

Pero después añadió: "Estoy asustado, trato de olvidar esas conversaciones".

FUENTE: La Tercera - BBC Mundo -28 FEB 2016

SECCIÓN DE OPINIONES

¿Cómo sería nuestro planeta para un observador alienígena en busca de otros mundos habitados?

Seguramente sería difícil ver ese pequeño punto brillante que llamamos Tierra en el complejo panorama de nubes moleculares, estrellas y polvo que componen la galaxia.Si el alienígena en cuestión estuviera, con suerte, en posesión de la tecnología adecuada, vería el sistema solar dominado por la luz de nuestra estrella rodeado por nueve planetas. Entre ellos, Venus y Marte mostrarían un brillo bastante uniforme, mientras que la Tierra ofrecería un espectáculo de variaciones cromáticas para ella atraer tan pequeña y aparentemente insignificante, toda la atención de su espectador.

Las causas de estas variaciones son diferentes, en primer lugar la capacidad de reflejar de diversas maneras la luz que proviene del Sol. La presencia en la Tierra de océanos, campos de trigo, bosques, desiertos y el tránsito en la atmósfera superior de nubes hace que la luz solar -a medida que el planeta gira alrededor de su eje- se vuelva a emitir de una manera siempre diferente a medida que cambia el poder reflectante de las áreas geográficas que en ese momento están actuando como espejo.El estudio de esta variabilidad, por supuesto, no tiene como verdadero propósito comprender cómo se vería la Tierra a la vista de un extraterrestre. Con ella pretendemos entender si las curvas de luz, o las variaciones en el tiempo de la luz emitida por los cuerpos celestes, pueden considerarse una herramienta válida para identificar cuáles, entre los planetas observados alrededor de otras estrellas, tienen características similares a la nuestra, lo que les permitiría ser presumiblemente aptos para albergar otras formas de vida.

El problema fue analizado en un artículo reciente publicado en la revista Nature por un grupo de investigación del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad de Princeton encabezado por el astrofísico Ed Turner. El trabajo forma parte de la búsqueda de exoplanetas habitables que culminará con la futura misión de la NASA "Terrestrial planet Finder". La capacidad de reflejar la luz solar de diferentes maneras, dependiendo de la presencia de extensiones de vegetación u océanos, está estrechamente relacionada con el fenómeno de la vida que, ausente (?) en otros lugares como -por ejemplo- en Marte, deja el campo a la emisión uniforme e indiscutible de suelo rojo. Obviamente, observar la Tierra desde un rincón remoto de la galaxia no sería fácil para un extraterrestre distinguir una nube o un bosque de abedules de solo medir las variaciones en el brillo, pero las sustancias que dan lugar a los reflejos, sin embargo, dejan una huella inequívoca en el espectro de la luz observada. El análisis espectral, o la descomposición de la luz en sus diversos componentes, es por tanto otra poderosa herramienta a combinar con el estudio de las curvas de luz de los planetas ya que permite reconocer los compuestos químicos responsables de la reflexión permitiendo así comprender si en un planeta hay rastros de aire, agua, vegetación y por tanto posibilidad de hospedar el fenómeno de la vida tal y como la conocemos.

Fuente: Colaboración de Ignacio Valdés Mellado. Este artículo apareció por primera vez en la página de cultura científica "Futuro" del periódico "Líbero"

BREAKING NEWS
NOTICIAS BREVES

Elon Musk, Grimes su última patner, desde el curioso nombre de su hijo hasta tatuajes "alienígenas"

Elon Musk es, según Forbes, en este momento es el hombre más rico del mundo seguido por Jeff Bezos, padrón de Amazon. Sus activos se estiman en alrededor de 185.700 millones de dólares y gracias a ello ha financiado algunos proyectos relacionados con el espacio y la medicina. Además de ser CEO de SpaceX y Tesla, es presidente de SolarCity, fundador de Boring Company y cofundador de PayPal y OpenAi. Entre los proyectos más importantes que Musk ha tratado están el calentamiento global y la "colonización" del espacio. Se sabe,en particular, que el empresario propuso establecer una colonia humana en Marte para evitar la extinción de la especie

Claire Elise Boucher, alias Grimes, es una artista canadiense. La artista está vinculada desde el 2018 al multimillonario. En el 2020, nace su primer hijo el cual viene registrado con el curioso nombre X Æ A-12, luego cambiado a X Æ A-Xii (a causa de las leyes de California). La misma Grimes explicó más tarde a través de un famoso social el significado del nombre del niño: "X, la variable desconocida, utilizada en matemáticas; Æ, la redacción élfica de Ai (amor y/o inteligencia artificial); A-12, el precursor del SR-17 de Arcángel, + A, mi canción favorita". Más tarde en un programa televisivo el famoso empresario habría explicado la pronuncia del nombre: “Exs Ash Ei Twelve”. Quizás si cuotidianamente vendrá,llamado con un segundo nombre, tipo “Ash”?!

La extravagante cantante, pocas semanas atrás, ha hecho el boom de los “like” al mostrar su espalda desnuda en las redes sociales y revelar su nuevo tatuaje muy particular. Es un tatuaje hecho con tinta blanca que le da un aspecto muy particular a la espalda del artista. La foto tomada muestra la piel aún irritada por el tatuaje recién hecho, pero en pocos días los signos desaparecerán dejando solo "cicatrices alienígenas", pero refinadas y elegantes. Grimes dice: "No es una foto bonita porque me duelen demasiado y necesito dormir. Permanecerán rojos durante unas semanas, luego se convertirán en hermosas cicatrices alienígenas".El diseño no es muy claro: una maraña de líneas y signos que se cruzan, casi parecen signos de tortura o azotes, como alguien comenta. Nos gusta más la versión de "cicatrices alienígenas", que va bien con el entorno marciano que frecuenta.

Fuente: Ignacio Valdés Mellado

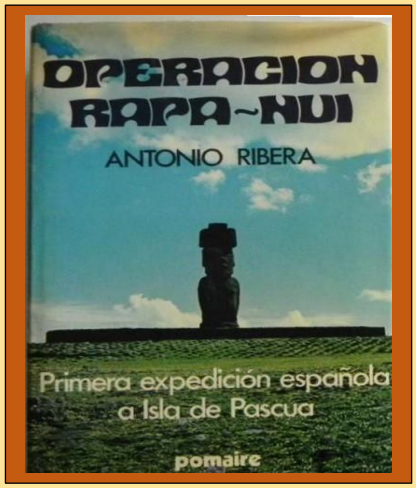
HOMENAJE AL INVESTIGADOR ANTONIO RIBERA JORDA

El día 16 de octubre se realizará en Sant Feliu de Codines (Cataluña, España) un encuentro de investigadores y personas relacionadas con los fenómenos paranormales con el único motivo de hacer un recuerdo del escritor, investigador y divulgador del FOVNI, Antonio Ribera Jordà.

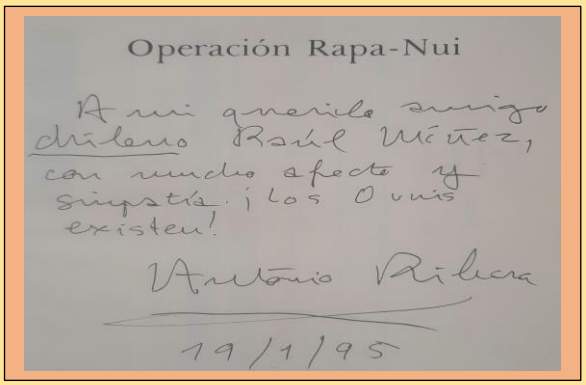
El Ayuntamiento de esta localidad está en primer plano para homenajear a tan ilustre personaje, que, vivió un largo tiempo en dicho lugar.
Los nombres de Josep Guijarro, Javier Sierra, Carlos Dueñas, Luis Devora, Miguel G. Aracil y otros aún no definidos seguramente compartirán en este evento especial.

Antonio Ribera, considerado uno de los pioneros principales de la ovnilogia hispana, se caracterizó por su amabilidad, generosidad, y una gran admiración hacia Chile, donde desarrollo una de las principales investigaciones en los años 70 en la actual Rapa Nui.

El libro "Operación Rapa Nui" editado por la célebre editorial Pomaire, publicó esta expedición donde participaron el académico J. Mascaró Pasarius y el expedicionario Antoni Pujador



Dada esta magia que captó en su pasó por Chile y su extraordinaria experiencia en Rapa Nui, y por esas circunstancias que nos ofrece el destino, quien escribe estas líneas, entablamos una amistad que perduro hasta el final de sus días. Nuestras conversaciones sobre Chile fueron muy interesantes y siempre su interés estuvo presente en cuanto a lo que ocurría en este largo y angosto país.
El prólogo de mi primer libro "Explorando El Laberinto" con sus letras incluidas me mostró su gran aprecio a mi persona, como muestra la dedicatoria que me realizó en su libro sobre la expedición a Rapa Nui y que expongo a continuación. *Raúl Núñez*


Operación Rapa-Nui

A mi querido amigo chileno Raúl Núñez, con mucho afecto y simpatía. ¡Los Ovnis existen!

Antonio Ribera

19/1/95

EXTRAÑA DESAPARICION DE JOVEN EN CERRO PANUL

Patricio Muñoz Kuschel

El día 22 Julio desapareció en Cerro Panul (La Florida) el joven de 31 años Patricio Muñoz Kuschel. Luego de pasar más de un mes de esta desaparición, y cámaras mostrar al joven caminando hacia la cumbre del cerro con ropa poco apropiada para la montaña nada se sabe de él.

Extrañeza ha causado en este caso el encuentro que tuvo con un joven de nombre Miguel Corvalán y su padre que bajaban del cerro a eso de las 15,40 hrs., quienes intercambiaron unas pocas frases con él, pues les pregunto la hora. Miguel le comentó que no era hora para seguir subiendo, y que había bastante nieve arriba lo cual dificultaba más el acceso. La actitud del joven Patricio era de apurar el paso, hablar poco y sólo daba la impresión de querer seguir subiendo.

Lo extraño de todo esto es, que el joven desapareció en fecha 22 de Julio y el encuentro con Miguel Corvalán y su padre, incluidos los demás testigos fue el 26 de agosto, o sea había pasado un mes y algunos días de su desaparición. Concuerdan los testimonios es que el joven al parecer tenía prisas en subir y no hacer caso en los consejos. Además, no le vieron equipamientos de montaña, les llamó la atención unas simples zapatillas que vestía, totalmente inapropiadas para el caminar en el terreno.

Los comentarios no se han hecho esperar en las redes sociales, y hay opiniones de todos los tipos. Desde que el encuentro fue con el "fantasma" del joven quien su alma estaba desorientada buscando un camino, también no faltan los comentarios referentes a Ovnis y otros similares.

Existen otros cuatro testigos que lo vieron, pero pasado un mes CHV entrevisto a su hermana, quien expresó su opinión sobre este joven, a quien denomino deportista, bueno para caminar y sin grandes problemas.

El extraño encuentro de Miguel Corvalán su padre, y en Portezuelos con otro de los testigos Andredith González al descender encontraron los carteles de la desaparición de Patrio Muñoz, y lo identificaron de inmediato con el joven desaparecido. Incluso comentaron que durante toda la bajada (casi tres horas) estos testigos comentaban el encuentro que les resulto muy raro, y totalmente fuera de lo común por el vestir y la actitud del joven Patricio.
¿Dónde está Patricio Muñoz Kulchel?
¿Cómo es posible en encuentro al mes y cinco días de la desaparición del joven?
Seguiremos informando sobre este caso
https://www.chilevision.cl/contigo-en-la-manana/mejores-momentos/la-enigmatica-desaparicion-de-joven-en-cerro-panul-testigos-aseguran

CRIPTOZOOLOGIA

LA LEYENDA DEL NAHUELITO

Mucho y desde hace años se ha hablado de este presunto habitante de nuestro lago: El Nahuelito. Para los indígenas "el cuero" Lo describen como algo que aparece flotando en los lagos patagónicos y hay algunas versiones que aseguran que tiene uñas en todo su perímetro.

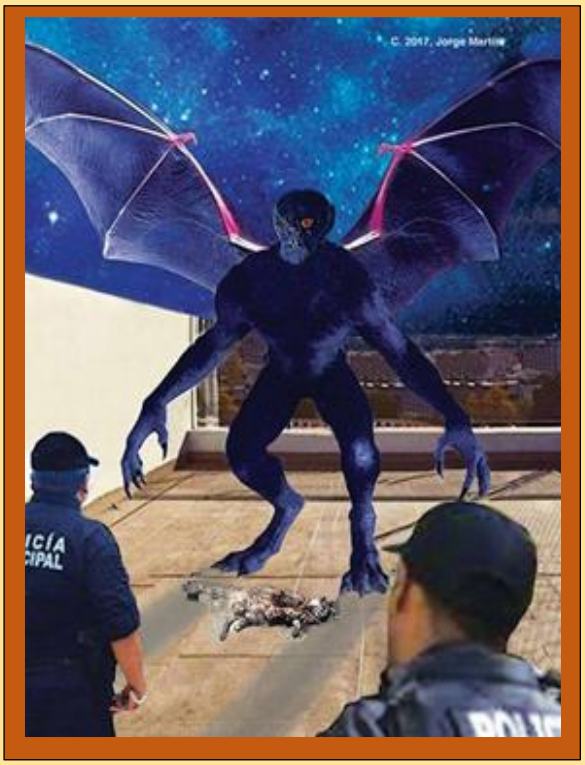
Se trata de una criatura acuática desconocida que, según la creencia popular, vive en el lago Nahuel Huapi, Bariloche, Argentina. El origen de la leyenda se remonta a relatos indígenas previos a la conquista. Los primeros exploradores obtuvieron de los nativos del lugar leyendas acerca de encuentros ocasionales con monstruos acuáticos. Los relatos indígenas y el primer avistamiento registrado data de 1910, cuando George Garret pudo avistar "a unos 400 metros de distancia una criatura cuya parte visible medía entre 5 y 7 metros de largo y sobresalía unos dos metros por encima del agua".

A partir de 1897, el Dr. Clemente Onelli, director del Zoológico de Buenos Aires, comienza a recibir informes esporádicos acerca de una extraña criatura habitante de los lagos patagónicos y organiza una expedición de búsqueda que no arrojó resultados positivos. Más recientemente, en 1960, la Armada Argentina persiguió en el lago un objeto submarino no identificado durante 18 días, sin conseguir identificarlo.

La hipótesis más popular es la que el monstruo prehistórico "Nahuelito" sería un sobreviviente de la época de los dinosaurios, probablemente un "plesiosaurio". Un animal que se supone, se come a los animales que están tomando agua. Una versión más moderna (y más fantástica) sugiere que el Nahuelito sería una extraña mutación de algún animal local producida por los experimentos nucleares que se vienen realizando ininterrumpidamente desde hace 60 años. También está la teoría de un submarino de origen desconocido, pero ninguna ha sido demostrada. Lamentablemente y a pesar de haber vivido más de 20 años en la costa del lago Nahuel Huapi, no puedo dar fe sobre la existencia del "cuero", será cuestión de seguir mirando…

Bariloche. Org https://bariloche.org/la-leyenda-del-nahuelito/

HUMANOIDE ALADO EN PUERTO RICO



Ubicación: Santurce, Puerto Rico

Fecha: 1996 Hora: 1:00 a.m.

El testigo principal, Jorge Rafael Martin Viñas, en su momento un policía en la fuerza municipal de San Juan, informó que una noche como él y algunos de sus compañeros de trabajo estaban dentro de su edificio (Unidad Impacto), de repente escucharon un ruido muy fuerte en el techo como si algo extremadamente pesado hubiera caído sobre él. De una vez, Jorge y cinco de los otros policías corrieron hasta el techo armados con escopetas, rifles y armas. Una vez en el techo se quedaron aturdidos al ver a una extraña criatura muscular de pie frente a ellos. Describieron a la criatura como color gris azulado, con dos enormes alas como murciélago. Fue a la primera inclinación, aparentemente, comiendo algo en el suelo del techo.

Los hombres permanecieron aún sin saber qué esperar de una criatura así. El grupo de policías solo estaba a unos seis pies de distancia de la criatura alada. Al ver a los policías, la criatura se puso de pie, revelando su increíble altura de casi 8 pies (2 mtros y medio aprox.) Miró brevemente a los hombres con dos grandes ojos rojos y brillantes. Tenía garras en sus manos y en sus pies, pero en ningún momento intentó atacar a los hombres, quienes de alguna manera se restringieron y no dispararon contra él.

Repentinamente extendió sus alas y saltó al aire emitiendo un fuerte sonido de silbido. Entonces voló hasta el cielo flaqueando sus alas y desapareció rápidamente de la vista.

Cuando los hombres fueron a ver lo que había estado comiendo, encontraron un gato muerto. Los hombres hablaron entre sí y decidieron no hacer un informe oficial del encuentro. Ellos especularon que habían visto algún tipo de ″ gárgola ".

HC addendum
Fuente: Jorge Martin Miranda, Puerto Rico

Reproducción de una gárgola en la Catedral de Notre Dame, París – Francia.

CHUPACABRAS PAKISTÁN

"Viajar por lo general es un placer, un acto recreativo o bien de satisfacción personal que contribuye al enriquecimiento cultural y recreacional de la persona como tal al momento de visitar un lugar deseado, aunque en algunas ocasiones viajar puede transformarse en un acertijo que puede cambiar de una u otra manera la forma de pensar y actuar de un individuo enfrentándose a cosas que son totalmente desconocidas en su entorno cotidiano y a raíz de aquello contempla en un cambio radical en su Pensamiento, inspirado en sus propias vivencias".

Cap.-I Libro primero. Biblioteca de un errante P. Tayache, por Pablo Díaz-

A menudo consideramos al Chupacabras como una entidad críptica que ataca en Sudamérica pero la verdad es totalmente distinta, debido a que se tienen registros de este ser al menos en tres continentes, desde las regiones áridas de Asia central hasta el norte de África, la siguiente es una breve documentación recopilada con testigos afectados por esta Entidad en el año 2012, en un viaje que tuvo lugar entre los meses de Mayo- Junio, y que contempló por motivos religiosos parte de la India, Siri Lanka, Bangladesh, y Pakistán.

Todo aquel que haya hecho un viaje a menudo en un itinerario considera la última parte como la mejor, ya que, se tiende a cerrar con broche de oro la estadía y aprovechar al máximo la experiencia de viaje, pero a veces ocurre todo lo contrario.

Había aterrizado en Islamabad y del aeropuerto haríamos un viaje hacia las montañas que duraría todo el resto de tarde y la noche entrante, hasta que una fuerte lluvia había hecho estragos y las inundaciones precedidas de algunos aluviones habían cerrado por completo el tránsito hacia nuestro destino, obligando al grupo a refugiarse en el antiguo autobús adornado al estilo hindi.

Con la inclemencia del tiempo, el hambre a cuestas y un pequeño negocio que funcionaba como carnicería y refugio para unos cuantos que aún no podían refugiarse de tal aguacero, la charla rápidamente se concentraba alrededor de un vaso reconfortante de ***(Masala- Shay: te negro con leche y especias).*** Como era de costumbre nos presentábamos uno a uno mientras algunos fumábamos, otros comían, a la par rápidamente entablaban amistad con los lugareños.

Para mí que por entonces había perdido mucho peso por la poca costumbre de comer alimentos muy especiados, estaba junto a la puerta con una persona mayor que hablaba algo de Ingles.

¿De dónde eres?, ¿Qué haces?, ¿Te gusta Paquistán?, ¿Buscas alguna mujer pakistaní para casarte? ¿Eres algo de Zamorano Salas, Vidal o Sánchez?

Eran las preguntas más frecuentes que me hacían aquella noche de mayo, pero sin duda alguna la amabilidad se había acabado por completo al preguntar por lo que había ocurrido en ABBOTTABAD un año ates y la muerte de Bin Laden.

¿Quieres saber lo que realmente sucedió con la muerte de Bin Laden?, me susurro el hombre que me obligaba a guardar silencio y comprar una coca-cola en el local.

2011 CASO PAKISTAN

Febrero- Un extraño acontecimiento comienza a suceder en el cordón montañoso que separa el convulsionado Afganistán de Pakistán, los granjeros de la localidad rural de PISHAWAR en el sector noroccidental del país, a diario comienzan a reportan muertes de ganado caprino y aves de uso doméstico. Por lo que rápidamente el gobierno local se hace presente en la localidad desplegando su poderío militar en la zona, para hacer frente a lo que ellos denominan como grupos de talibanes que a menudo incurren en el tráfico de opio, el secuestro y la violación de todo tipo de leyes en suelo pakistaní. Si bien el gobierno de Pakistán se define "Laico" en su oficialismo (2011), las entidades gubernamentales de mayoría ISLAMICA – SUNITA, imponen de gran manera su fundamentalismo al momento de tomar decisiones de política tanto internas como externas. Y lo que pudo haberse catalogado como un hecho totalmente aislado a finales del mes de febrero. Rápidamente comienza a adquirir un tono de seriedad, ya que, la comunidad ganadera del país automáticamente comienza a resentirse fuertemente de forma diaria con la aparición de animales domésticos totalmente desangrados.

Y de los grupos armados que el gobierno está haciendo combate (talibanes) que se dedica a sembrar el terror en los sectores rurales, (ningún rastro), más que el bombardeo paulatino de las montañas por parte del ejército nacional.

Ya para los primeros días de marzo de 2011, la situación comienza a hacerse insostenible por parte de los granjeros debido a que ya nos son simplemente conejos gallinas y vacas las atacadas por algo desconocido, si no que comienzan aparecer víctimas humanas desangradas que atribuyen características muy especiales, entre las cuales se destacan tres, dos o un orificio en la zona de la garganta muy pequeños de escasos centímetros, la ausencia de la rigidez póstuma a la muerte y la evidencia de haber sufrido un fuerte shock previa al fallecimiento, y tal cual ocurre con los animales muertos estos también se encuentran ordenados en el suelo. Por lo que la población local en su mayoría personas de campo, humildes, iletradas y con un bagaje cultural muy bajo, que en su mayoría no conocen más allá que solo los cánones religiosos atribuyen las matanzas al mítico BARMANU, y Djins.*

(BARMANU: Homínido local que vive en las nieves y las regiones cordilleranas aledañas al Pakistán, y el Afganistán investigado por el Criptozoólogo español, Jordi Magraner, asesinado en Karakal en agosto de 2002)

(Djins/ genios: espíritus que, según las tradiciones Islámicas, son engendrados del fuego)

Si bien el gobierno llama siempre a la calma y se mantiene en su posición oficial que aquellos actos referentes a la muerte inexplicables de personas y animales corresponden a la acción de talibanes, no contemplan que las comunidades rurales comienzan a ofrecer relatos de personas que habían podido dilucidar a un ***hombre mono*** parecido al que causaba estragos en el norte de la INDIA, es decir un sigiloso atacante en las sombras, que daba grandes saltos y atacaba por las noches las casas y aldeas rurales, aunque algunos ya se aventuran a hablar del ***Chupacabras (la bestia de Sudamérica) ,*** y arriesgar sus vidas por sus dichos.

Para el 22 de marzo de 2011 se pudo establecer por conclusión y movimiento de la entidad que esta se encontraba migrando de sur a norte con su actuar prácticamente a diario, hecho que se mantuvo paulatinamente hasta el día 24 de abril luego del último reporte de las matanzas producto del ser que había cobrado la vida de 50 gallinas y 75 conejos, en el sector rural de Abbottabad, trayecto que desde Pishawar a la zona contempla cruzar casi la mitad del país, acto que sin algún método de transporte es casi imposible de sostener, por las inclemencias del tiempo y la geografía accidentada del lugar.

Según los medios locales que pudieron reportar de primera fuente los hechos ocurridos el saldo oficial de víctimas que pudo cobrar en su totalidad fueron al menos a 56.000 (cincuenta y seis mil víctimas, entre ovejas, gallinas y vacas) y 10 (diez víctimas humanas entre las que destacan tres militares).

Características del Ser

El ser no mediría más de (1.60) metros, es bípedo, arranca velozmente de la luz en cuatro patas a la hora de ser sorprendido, su figura es encorvada, da saltos fantásticos de varios metros, presenta un olor característico, guarda cierta similitud con un gran simio, se camufla muy bien del ojo humano, los ojos del animal serian aparentemente luminosos inclusive con ausencia total de la luz. Ordena a sus víctimas y drena por completo los cuerpos, que por alguna extraña razón no sufren de rigidez póstumo al deceso, o tarada mucho en aparecer, por otra parte, no genera ruidos y aunque se le trata de capturar o generar ruido de forma artificial (trampas), este las evade con gran astucia lo que induce a pensar que tiene algún poder hipnótico para con sus víctimas y podría volar o levitar en tramos cortos. Así podía relatar el Dr. Kammal Bilal Ul-Rahman, de la ciudad de Pishawar quien luego de prestar declaraciones para la prensa local fue hallado muerto, aparentemente por un suicidio el día 29-03-2011.

Algunas conclusiones personales del caso

La poca información que se tiene al respecto de lo ocurrido en las zonas rurales de Pakistán, son producto del estatus religioso que tiene el país, y su hermetismo responde quizás a un interés mayor por parte de las potencias más grandes, que buscan sacar algún tipo de provecho o beneficio de alguna situación en particular, ya que hay reportes de situaciones similares en la segunda guerra mundial y la guerra de Vietnam cuando la CIA ordena construir una entidad mitológica que actuaba en los bosques con el objetivo de amedrentar y causar temor en las fuerzas enemigas que actuaban en la región y que no estuvieron ajenas a este caso ocurrido en el vecino del Afganistán ocupado hasta la fecha por los Estados unidos.

02 DE MAYO DE 2011 ABBOTTABAD

El destacamento militar de elite de Estados unidos se hace presente en Abbottabad, con la intencionalidad de darle muerte al fugitivo más esquivo de la historia y responsable de los ataques del 11 de septiembre en Nueva York, se trata de Osama Bin Laden del cual su cuerpo es lanzado al mar luego de alguna especie de liturgia religiosa, según cuenta el oficialismo estadounidense, aunque la verdad es muy distinta, debido a que Pakistán tenía al líder de Al-Qaeda prisionero desde 2006 como un acuerdo con la inteligencia local y la colaboración con los países de la zona para el combate hacia los talibanes, de lo que se ha jactado por varias años.

¿Pero, que es lo que realmente sucedió el 02 de mayo de 2011 en Abbottabad?

Estados unidos Retiró al prisionero, previamente fusilado desde las instalaciones de seguridad del el ejército Pakistaní, a cambio de librar a la comunidad de aquella entidad que drenaba los cuerpos y había desplegado por completo la acción militar entre los meses de febrero al día 24 de abril del mismo año, aunque las condiciones del Estado Pakistaní fueron

darle muerte al líder de Al-Qaeda mediante el fusilamiento y posteriormente la sepultura con las garantías de los ritos del Islam dentro del suelo nacional, Estados unidos por su parte retiraría por completo a los Seres por vía aérea, sin darle muerte, en una zona de exclusión exenta de trámites aduaneros y chequeos de protocolo.

Los hechos del día 02 de mayo se dieron a conocer el mismo día ante la prensa con el comunicado oficial de aquel entonces desde LA CASA BLANCA, WASHINGTON por el presidente BARACK OBAMA, los hechos llevaban al menos una semana de sucedidos, por lo que luego de la operación cesaron por completo los ataques del enigmático ser en el territorio pakistaní. Lo que hace alusión a lo ocurrido en la localidad chilena de Calama el año 2000, con la presencia de norteamericanos que se hicieron presente en el lugar y que aparentemente habrían hecho algún tipo de recadada del Ser, y que los lugareños sindicaron que eran efectivos de NASA.

¿EL Chupacabras una entidad o un arma desconocida?

Puedo concluir por tanto que el Chupacabras sería una especie de arma biológica utilizada por las grandes potencias para sembrar de alguna manera el terror en las localidades de ciertos países, de los cuales pudiesen sacar algún tipo de beneficio, y que las apariciones posteriores de este ser, póstuma a su captura respondería a su gran habilidad de camuflaje y la adaptación extraordinaria de la entidad para la adaptación en terrenos hostiles. No por nada Calama es escenario de la entidad y su geografía respondería a uno de los climas más áridos del mundo, donde guardaría similitud con la geografía de la India y las montañas del gran Pakistán.

Sin decir nada más, solamente puedo agradecer a aquellos que me dieron la información en aquella carnicería en Pakistán y que me pidieron por nuestra seguridad resguardar sus nombres.

PABLO DIAZ

EDAD 27 AÑOS, ES UN ESCRITOR EN TEMATICAS DE TERROR, MUSULMAN DE ORIGEN CHILENO, AFICIONADO A LA PIPA CLASICA, LA HISTORIA UNIVERSAL Y EL OCULTISMO.

EL INTERES POR EL CHUPACABRAS NACE POR UNA EXPERIENCIA VIVIDA EN EL PATIO DE SU CASA A LA EDAD DE 7 AÑOS, Y ES LA INSPIRACION DE SUS NOVELAS.

HA HECHO VIAJES EN ASIA CENTRAL Y EL NORTE DE AFRICA LOS QUE CONTEMPLARON LA INDIA, BANGLADESH, SIRI LANKA, PAKISTAN, QATAR Y MARRUECOS ENTRE OTROS.

ACTUALMENTE RADICA EN LA COMUNA DE QUILPUE EN LA QUINTA REGION DE CHILE Y ES CASADO CON SU SEÑORA YA DE 6 AÑOS DE MATRIMONIO DE ORIGEN MARROQUÍ, DE LA CUAL OCUPA SU APELLIDO COMO SEUDONIMO. ***P.Tayache***

CINE DE CIENCIA FICCION – AÑO 1958

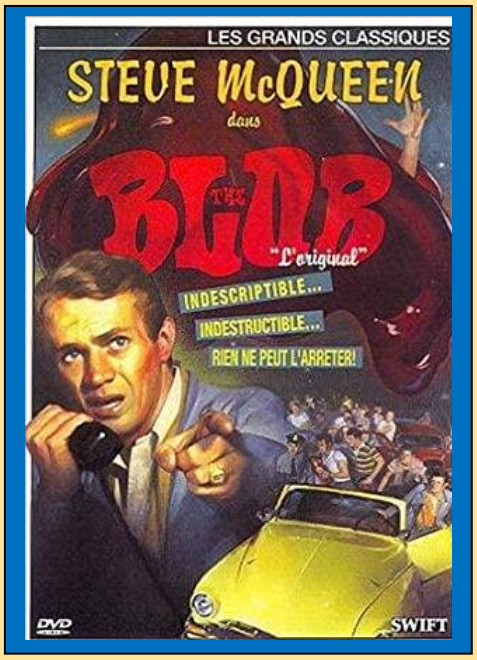
THE BLOB – LA MASA DEVORADORA

La Mancha es una criatura amorfa del espacio exterior que aterriza en la Tierra dentro de un meteorito. Dos adolescentes, Steve Andrews y Jane Martin, conduciendo un coche buscan el lugar donde cayó el meteorito. Mientras, un campesino había oído el choque del meteorito cerca de su casa. Sale para ver y encuentra el meteorito, al que empuja con un palo. La roca se abre dejando ver una pequeña masa de material viscoso dentro. Esta "mancha", que es en realidad una criatura viviente, se aferra a la mano del viejo. Este sale corriendo hasta la carretera, donde casi es atropellado por Steve.

Los jóvenes lo llevan hasta la oficina de un doctor y regresan al lugar de los hechos para ver si encuentran a alguien que les pueda ayudar, después de un encuentro con los amigos de Steve y la policía. Allí encuentran al perro del anciano. Mientras tanto, la criatura absorbe al viejo por completo y luego a la enfermera y al mismo doctor. Los jóvenes llegan justo para ver cómo la Mancha consume al doctor. Los chicos llaman a la policía, pero éstos no encuentran rastros del doctor ni de la criatura, y, sin creer la historia de Steve, mandan a los jóvenes a sus casas.

Steve y Jane se escapan inadvertidamente y buscan a los amigos de Steve que están en un show de terror y empiezan a advertir a la gente del monstruo. Mientras, la Mancha ya devoró a un mecánico. Steve y Jane llegan a la tienda del señor Andrews y descubren que la Mancha mató al vendedor. Cuando ésta los ataca, se esconden en un frigorífico y, por alguna razón, la Mancha no entra allí y se va. Cuando salen de la tienda se encuentran con los demás chicos y logran hacer sonar las alarmas de incendio y ataque aéreo.

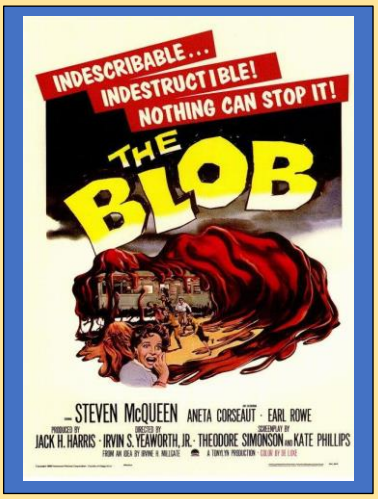
Entretanto, la Mancha entra al Colonial Theatre, devora al hombre de la proyección y ataca al público.



La gente escapa del cine y, junto a ellos, una gigantesca Mancha. Ésta persigue a Steve, Jane y su hermanito menor hasta el restaurante local. Allí, junto al dueño, se esconden en el sótano y quedan atrapados en él.

Hasta entonces todos en el pueblo se han vuelto conscientes del peligro y tratan de matar a la criatura tirándole un cable de alto voltaje eléctrico. No funciona y crean en vez de eso un incendio en el restaurante. Cuando intentan apagar ese incendio con extintores, Steve se da cuenta de que la Mancha no resiste el frío, lo que le obligó a no entrar en el frigorífico anteriormente. Informan de esto al oficial de policía y este ordena al pueblo tomar todos los extintores y rociar CO2 sobre la bestia. El pueblo lo hace y finalmente terminan por congelarla dejándola inofensiva.

La película termina con el envío de la Mancha al Ártico encerrada en una caja por parte del gobierno, que ha sido informado sobre lo ocurrido y que es consciente de que solo allí estará congelada para siempre.
(El título "El Fin" se transforma en un signo de interrogación, sugiriendo una secuela.)



Año
1958
Duración
86 min.
País
Estados Unidos Estados Unidos
Dirección
Irvin S. Yeaworth Jr.
Guion
Theodore Simonson, Kay Linaker. Historia: Irving H. Millgate
Música
Ralph Carmichael
Fotografía
Thomas E. Spalding
Reparto
Steve McQueen, Aneta Corsaut, Earl Rowe, Alden 'Stephen' Chase, John Benson, George Karas, Lee Paton, Elbert Smith

::::::

HUMOR UFOLOGICO Y DEL OTRO

La extincion de los dinosaurios